



La educación
es de todos

Mineducación



ECO^{2.0} TEENS

ENGLISH FOR COLOMBIA



TEACHER'S GUIDE





La educación
es de todos

Mineducación



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Presidente de la República de Colombia

Iván Duque Márquez

Ministra de Educación Nacional

María Victoria Angulo González

Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Constanza Liliana Alarcón Párraga

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Danit María Torres Fuentes

Subdirectora de Fomento de Competencias

Claudia Marcelina Molina Rodríguez

Líder del Programa Nacional de Bilingüismo

Carlos Javier Amaya González

Equipo técnico Programa Nacional de Bilingüismo

Tatiana Gómez Ramírez; Luz Hortencia Rincón Vallejo; Jennifer Andrea Fajardo Vásquez; María Alejandra Bernal González

British Council

Tom Birtwistle – Director British Council en Colombia
Laura Patricia Barragán Montaña – Directora de Inglés Educación y Sociedad

Carolina Cruz Corzo – Jefe de Inglés
Sandra Liliana Rangel Rojas – Gerente de Proyectos
Raúl Enrique García López – Líder de Proyecto

Palo Alto Pro

Mauricio Enrique Tirado Pérez - Director y Productor
Giovanna Alaix Sarmiento - Diseño estrategia ECO 2.0. y Directora de Contenidos

Marcela Forero Jiménez - Líder Técnico
Roberto Esteban Herrera Rojas - Música Original
Music Times Studios - Estudio de grabación de audio
Juan Felipe López Fonseca - Ingeniero de sonido
Carlos Andrés García Cruz – Juan Camilo Suarez Guauque

Logística y producción
María Alejandra Verano Melo - Coordinadora de Contenidos Audiovisuales
Luis Alejandro Linares Morera - Script y Diseño Sonoro de Contenidos Audiovisuales

Ivonne Alaix Sarmiento – Administración
Elefante Pink - Diseño Gráfico

ECO Kids

Johanna Milena Lozano González, Oscar Daniel Barrios Díaz - Consultores Contenidos Pedagógicos
Paula Bossio Forero, Mauricio Dueñas Mora - Guionistas
Manguaré Records - Montaje y Diseño Sonoro

ECO Teens

Diana Carolina Peñuela Montoya - Consultora Contenidos Pedagógicos
Carolina López Rodríguez, Jina Andrea Pinto Medina - Guionistas
Radio Bemba Estudio - Montaje y Diseño Sonoro

Elenco ECO Kids

Alanna Gutiérrez Poveda – Irene
Jesús David Martínez Ramírez – Maxi
Pablo Rivas Ladino – Ramón
Laura Camila Vargas Ramírez – Elsa
Jake Mc Millan – Indy Walker
Camilo Andrés Mahecha Forero – Presentador y Locutor
Natalia Lorena Higuera Bohorquez – Voz Cabezote y Reportera

Elenco ECO Teens

Karol Dayanna Saavedra Avila – Aleja
Antonia Arbeláez Liévano – Rosita
Alexander Jesús Koppel Gallo – Lucho
Jhon Alexander Pulido Hernández – Profe Julián
Carolyn Teylor Garcés – Ana
Ludwing Jhohans Vásquez Cantor – Metaficción
Andrea Peñuela - Voz identidad ECO Teens/Cortinillas y Cabezotes

Video Estudiantes y Docentes ECO

María Fernanda Hoyos Rondón - Conductora videos estudiantes Kids y docentes
Nicolás Giraldo Buitrago - Conductor videos estudiantes Teens
Marcela Forero Jiménez - Guionista

© Ministerio de Educación Nacional

Calle 43 No. 57-14 Piso 5, Bogotá D.C., Colombia
www.mineducacion.gov.co

Citación: Ministerio de Educación Nacional
English for Colombia: ECO 2.0. Bogotá D.C. - Colombia
Disponible en línea a través de la página:
www.eco.colombiaaprende.edu.co

Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin autorización previa del Ministerio de Educación Nacional.

Bogotá, D. C. – Colombia

PRÓLOGO

Estimada comunidad educativa,

Para el Ministerio de Educación y su Programa Nacional de Bilingüismo, las lenguas extranjeras, como el inglés, son vehículos de comunicación, interacción y generación de oportunidades y desarrollo. En ese sentido, el programa propone un enfoque hacia la consolidación de un multilingüismo funcional que promueve el aprendizaje del inglés hacia el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes del sistema educativo, sus proyectos de vida y que reconoce la diversidad cultural y social de las regiones e Instituciones Educativas.

Para lograrlo, el Programa Nacional de Bilingüismo se ha propuesto 4 líneas estratégicas: 1) Maestros y Escuelas: cuyo objetivo es el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en la enseñanza del inglés con 8.000 docentes a nivel nacional y 35 Escuelas Normales Superiores; 2).Conectando Culturas: con el fin de promover el intercambio y la práctica intercultural del inglés con más de 4.000 docentes a nivel nacional; 3) Ecosistemas de Bilingüismo con el fin de acompañar a las regiones en la formulación de sus planes locales de bilingüismo y multilingüismo en articulación con los sectores sociales, económicos y culturales que determinen el dominio de lenguas extranjeras como una plataforma de oportunidades para sus comunidades. 4). Contenidos innovadores: con la entrega de más de 1.6 millones de textos escolares de inglés; el fomento al uso de la aplicación digital Be The 1 Challenge en 400.000 niños, niñas y jóvenes y el lanzamiento de ECO – English For Colombia para más de 150.000 estudiantes en regiones rurales y con conectividad limitada.

ECO 2.0 – English For Colombia (Inglés Para Colombia) es una apuesta para materializar dicho enfoque funcional en la enseñanza y el aprendizaje del inglés en Colombia. ECO fue creado pensando en los contextos, los paisajes, las riquezas y los contextos plurales y diversos en los que nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes se forman y construyen su proyecto de vida.

Por ello, ECO se distingue por 3 principios fundamentales: 1) un inglés funcional hacia el desarrollo integral y de competencias transversales. 2) la construcción del aprendizaje del idioma desde el significado y no desde el código lingüístico netamente y; 3) una estrategia transmedia pensada para llegar a través de la radio y guías de aprendizaje de alta calidad en el territorio rural o con conectividad limitada o nula; a través de eco.colombiaaprende.edu.co se pone a disposición los mejores y más accesibles contenidos de enseñanza y aprendizaje del inglés en Colombia a través de una plataforma web fácil de utilizar.

En esta Guía, los docentes encontrarán orientaciones pedagógicas fundamentales, al igual que planes de clase, guías de aprendizaje y videos de microaprendizaje, para trabajar con ECO 2.0 en modelos semipresenciales, presenciales o 100% remotos, los cuales responden a la necesidad de fomentar el aprendizaje en casa de los elementos esenciales del idioma, e invertir el rol del aula de inglés hacia un espacio de interacciones, juego, comunicación y práctica del idioma.

Con este recurso, el Ministerio le sigue apostando al trabajo en equipo con los docentes y las Instituciones Educativas, brindando recursos de enseñanza y aprendizaje de altos estándares de calidad que responden a las realidades nacionales y, a la vez, fomentando opciones de adaptación y complemento para los docentes que desean hacer uso del recurso que llegará de manera masiva a los estudiantes a través de la radio, la mensajería de texto y la Internet.

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDOS	4
PLATAFORMA TRANSMEDIA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS	
- ECO 2.0	5
Presentación	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos	5
Metodología	6
Componentes de la Plataforma	7
I.MICROSITIO WEB	8
II.GUÍA PARA DOCENTES	8
Presentación	8
Objetivos de la Guía para Docentes	8
Orientaciones generales	8
III.PROGRAMAS RADIALES	9
Presentación	9
Objetivos Específicos	9
ECO Kids y ECO Teens – Narrativa	9
ECO Kids	10
ECO Teens	15
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LOS PROGRAMAS RADIALES	20
IV.VIDEOS DE MICRO APRENDIZAJE	22
Presentación	22
Objetivos específicos	22
Ventajas del Microaprendizaje	22
Videos Kids	23
Videos Teens	24
Videos para docentes de primaria	25
Videos para docentes de secundaria y media	25
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LOS VIDEOS DE MICRO APRENDIZAJE	26
V.GUÍAS DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES Y FAMILIAS	28
Presentación	28
GUÍAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS: ECO KIDS	29
Objetivo general	29
Características	29
Estructura general	29
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE KIDS	30
GUÍAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS: ECO TEENS	31
Objetivo general	31
Características	31
Estructura general	31
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE TEENS	32
VI.PLANES DE CLASE	33
Presentación	33
Planes de Clase ECO Teens	34
OTROS MATERIALES EDUCATIVOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL	66
REFERENCIAS	67

PLATAFORMA TRANSMEDIA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS - ECO 2.0

Presentación

La Plataforma Transmedia ECO 2.0 es una estrategia que da respuesta a la necesidad de acompañar el proceso de aprendizaje del inglés y ofrecer materiales didácticos de alta calidad a niños, niñas, adolescentes y jóvenes de todo el país. La plataforma representa una solución tanto para aquellas comunidades que tienen acceso a conectividad de alta velocidad, a través de un portal digital de aprendizaje en línea, como para aquellas que carecen de ésta, por medio de un programa radial y recursos educativos complementarios.

Objetivo General

- Ofrecer una estrategia contextualizada de difusión transmedia para la enseñanza y aprendizaje del inglés que permita llegar a todas las regiones del país, incluyendo zonas rurales y dispersas a través de un programa radial acompañado de contenido gráfico, digital e impreso de fácil difusión.

Objetivos Específicos

- Despertar y fortalecer el interés y la motivación de niños, niñas y adolescentes por aprender y desarrollar su competencia comunicativa en inglés.
- Ofrecer a los docentes y padres de familia estrategias pedagógicas y recursos educativos adaptables y comprensibles a los diversos contextos del país que les permitan dirigir y acompañar el aprendizaje del inglés tanto de manera presencial como remota.
- Garantizar el acceso de la población educativa ubicada en zonas rurales a materiales de aprendizaje relevantes y de alta calidad.
- Brindar recursos educativos orientados a promover el aprendizaje autónomo del inglés con un enfoque funcional entorno a la comunicación en contexto.
- Proveer a la comunidad educativa de educación básica primaria de recursos didácticos que permitan el desarrollo de las competencias intercultural y comunicativa en paralelo con el desarrollo de habilidades socioemocionales.
- Proveer a la comunidad educativa de educación básica secundaria y media de recursos didácticos que permitan el desarrollo de las competencias intercultural y comunicativa en paralelo con el desarrollo de habilidades socioemocionales, vocacionales y para la empleabilidad.

Metodología

La Plataforma Transmedia para la Enseñanza y el Aprendizaje del Inglés - ECO 2.0 comprende dos programas radiales *ECO Kids* y *ECO Teens*, y una serie de recursos educativos complementarios dirigidos a docentes, padres de familia y estudiantes. Este conjunto de recursos está permeado por los **enfoques intercultural y comunicativo funcional**. Esto tiene que ver con la posibilidad de usar el español y el inglés con diferentes propósitos comunicativos teniendo en cuenta los variados contextos en los que los niños, niñas y jóvenes interactúan y la riqueza cultural del país.

A través del programa ECO Kids 2.0 (6 a 11 años), la estrategia transmedia privilegia el desarrollo **de la competencia comunicativa y las habilidades socioemocionales**, motivando a los estudiantes más jóvenes a valorar y celebrar su identidad y las prácticas socioculturales de sus contextos.

En el caso de ECO Teens 2.0 (12 a 17 años), se da un papel central a la competencia comunicativa y a **habilidades para la empleabilidad y el emprendimiento** a partir del reconocimiento de fortalezas, intereses, gustos, y las posibilidades a las que los jóvenes tienen acceso en sus comunidades y regiones.

Finalmente, y como elemento transversal, se emplea el **translenguaje** como un proceso que permite que los hablantes utilicen diversas lenguas al mismo tiempo en un sistema de comunicación integrado y como mecanismo que facilita el aprendizaje. Debido a esta particularidad, en todos los recursos se da una convergencia entre los dos idiomas mostrando su utilidad como medio de comunicación para alcanzar diferentes objetivos.

A continuación, presentamos una breve descripción de cada uno de los enfoques, competencias y habilidades que se privilegian en la estrategia transmedia.

Enfoque Comunicativo o Nocional - Funcional	Christison y Murray (2014) plantean lo siguiente con respecto a este enfoque: “El enfoque nocional-funcional se ocupa de analizar el lenguaje en términos de sus usos comunicativos en contextos específicos. Se basa en lo que las personas hacen con el lenguaje o las ideas que quieren transmitir. Este enfoque está compuesto por nociones y funciones del lenguaje. Una función de lenguaje es una clase de acto comunicativo que es usado para cumplir un propósito y a menudo involucra a mínimo dos personas. Ejemplos de funciones del lenguaje incluyen solicitar ayuda, dar una sugerencia, prometer algo y ofrecer disculpas. El enfoque funcional se basa en la premisa de que el uso del lenguaje tiene un carácter performativo, es decir, implica la realización de acciones. Esta premisa implica que las actividades de aprendizaje deban estar impulsadas por el uso de lenguaje auténtico y por el desempeño requerido por un contexto comunicativo particular”. (pág. 99).
Competencia Intercultural	Deardorff (2006) define esta competencia de la siguiente manera: “La competencia intercultural es la capacidad de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes específicas que conducen a comportamientos y a una comunicación efectiva y apropiada en interacciones interculturales. Esta competencia es cada vez más fundamental en el mundo que se hace cada vez más pequeño gracias a los desarrollos en comunicación e interconexión que hemos presenciado en las últimas décadas. Al exponernos cada vez más a culturas y sociedades diferentes a la nuestra, se hace imperativo que fortalezcamos nuestra capacidad de relacionarnos con los demás y comprender sus valores, creencias y prácticas culturales, tal como lo hacemos con las nuestras”.

Habilidades Socioemocionales	En el informe Social and Emotional Skills. Well-being, connectedness and success, la OCDE (2020) afirma lo siguiente: “ Las habilidades sociales y emocionales se refieren a las habilidades para regular los pensamientos, las emociones y el comportamiento... dependen de factores situacionales y responden a cambios y desarrollo a través de experiencias de aprendizaje formales e informales... Las habilidades sociales y emocionales determinan qué tan bien las personas se adaptan a su entorno y cuánto logran en sus vidas. Pero el desarrollo de estas habilidades es importante no solo para el bienestar de las personas, sino también para comunidades y sociedades más amplias en su conjunto. La capacidad de los ciudadanos para adaptarse, ser recursivos, respetar, trabajar bien con los demás, tomar decisiones personales y responsabilidades colectivas se está convirtiendo cada vez más en el sello distintivo de una sociedad funcional”. (pág. 4)
Competencias de empleabilidad	La OIT (2005) define las competencias de empleabilidad como “las competencias y cualificaciones transferibles que refuerzan la capacidad de las personas para aprovechar las oportunidades de educación y de formación que se les presenten con miras a encontrar y conservar un trabajo decente, progresar en la empresa o al cambiar de empleo y adaptarse a la evolución de la tecnología y de las condiciones del mercado de trabajo” (OIT, 2004, R. 195 I.2[d]). Las personas son más empleables cuando han adquirido una educación y una formación de base amplia y calificaciones básicas y transferibles de alto nivel, incluidos el trabajo en equipo, la capacidad para resolver problemas, las tecnologías de la comunicación y la información, el conocimiento de idiomas, [...] La combinación de estas calificaciones les permite adaptarse a los cambios en el mundo del trabajo.”
Translanguaging (Translenguaje)	Celic y Seltzer (2013) afirman que “El translenguaje se refiere a las prácticas lingüísticas de las personas bilingües... quienes tienen un repertorio lingüístico del que seleccionan funciones estratégicamente (de una lengua u la otra) para comunicarse de manera eficaz. El translenguaje brinda la oportunidad de usar prácticas del idioma del hogar, por diferentes que sean de las de la escuela, para practicar el idioma de la escuela y, por lo tanto, para eventualmente también usar la forma apropiada de lenguaje”. (pág. 1)

Componentes de la Plataforma Transmedia

I. MICROSITIO WEB

II. GUÍA PARA DOCENTES

III. PROGRAMAS RADIALES

IV. VIDEOS DE MICRO APRENDIZAJE

V. GUÍAS DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES Y FAMILIAS

VI. PLANES DE CLASE

A continuación, presentamos una descripción detallada de cada uno de los recursos educativos mencionados y, al final de cada sección, estrategias pedagógicas que los docentes pueden utilizar para su implementación.

I. MICROSITIO WEB

La Plataforma Transmedia para la Enseñanza y el Aprendizaje del Inglés – ECO 2.0 está alojada en la dirección eco.colombiaaprende.edu.co como parte de los recursos ofrecidos por el Portal Colombia Aprende. Allí, docentes, estudiantes y padres de familia podrán encontrar los dos programas radiales, ECO Kids y ECO Teens, así como todos los materiales de apoyo que se describen en la presente guía. Adicionalmente, en este micrositio se alojan documentos curriculares, libros de texto y otros materiales de apoyo para la enseñanza y aprendizaje del inglés del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y varios de sus aliados.

II. GUÍA PARA DOCENTES

Presentación

Esta guía está dirigida a docentes de educación básica primaria, secundaria y media del país; y, tiene como propósito familiarizar a los docentes con el sustento teórico de la estrategia, una descripción de cada recurso educativo y recomendaciones de tipo pedagógico y didáctico para su implementación.

La guía está dividida en seis secciones: I. Micrositio, II. Guía para Docentes, III. Programas Radiales, IV. Videos de Micro Aprendizaje, V. Guías de Aprendizaje para Estudiantes y Familias, y VI. Planes de clase. Al final de cada uno de los componentes de la plataforma los docentes pueden encontrar recomendaciones prácticas y estrategias de uso de los mismos

Objetivos de la Guía para Docentes

- Ofrecer a los maestros y maestras del país un documento descriptivo de los componentes de la plataforma con estrategias pedagógicas que les permitan dirigir y acompañar el proceso de aprendizaje del inglés tanto de manera presencial como alterna y remota.
- Proveer un marco teórico de fácil comprensión que dé cuenta de los enfoques de enseñanza y aprendizaje empleados, y las metodologías y estrategias pedagógicas propuestas.
- Brindar recomendaciones de uso de cada uno de los componentes de la plataforma y su articulación.

Orientaciones generales

Invitamos a los docentes a revisar el contenido total de la guía para garantizar una mayor comprensión de cada uno de los recursos educativos puestos a su disposición con el fin de sacar el mayor provecho tanto en el aula de clase, en casa o en cualquier otro espacio de aprendizaje.

Cada sección de esta guía describe uno de los materiales educativos de los que está compuesta la estrategia transmedia y al final de cada sección se proponen estrategias pedagógicas de uso, articulación e implementación. Dichas estrategias son generales y proveen ideas que pueden ser adaptadas fácilmente según las particularidades de los contextos de la población.

III. PROGRAMAS RADIALES

Presentación

La plataforma transmedia tiene como eje central dos programas radiales: *ECO Kids* (6-11 años) y *ECO Teens* (12-17 años). Cada programa tiene 16 cápsulas con una duración aproximada de 20 minutos cada una.

La estructura de cada cápsula radial está conformada por dos elementos principales: la *Mesa Radial* y las *Secciones*. Las cápsulas están diseñadas de manera modular, lo que significa que las secciones pueden extraerse y usarse de manera independiente, sin que esto implique la pérdida de sentido pedagógico o comunicativo; esta modalidad puede entenderse como una estrategia tipo bloque de construcción. Cada sección tiene un input lingüístico importante en inglés y permite el desarrollo de cuatro aspectos fundamentales: la comunicación, la motivación, la identidad personal y social, y la interculturalidad.

En la misma línea, cada sección producida puede extraerse de la cápsula y usarse como pieza independiente, ya sea para uso en la plataforma o para emitir y difundir por redes sociales o servicios de mensajería instantánea. Así, las cápsulas se podrán usar como una unidad o de manera fragmentada según las necesidades de las comunidades educativas.

Objetivos Específicos

- A través de cápsulas sonoras para radio, despertar y fortalecer el interés y la motivación de niños, niñas y adolescentes por aprender y desarrollar su competencia comunicativa en español e inglés.
- Ofrecer a los docentes y familias un programa radial pensado desde los diversos contextos del país que apoye el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés de niños, niñas y jóvenes.
- Proveer a la comunidad educativa de un recurso radial que permita el desarrollo de las competencias intercultural y comunicativa en paralelo con el desarrollo de habilidades socioemocionales y, para el caso de Teens, habilidades vocacionales y para la empleabilidad.
- Brindar un programa educativo radial orientado a promover el aprendizaje autónomo del inglés desde lo funcional y hacia la comunicación en contexto.

ECO Kids y ECO Teens – Narrativa Mesa Radial

El hilo conductor de cada cápsula sigue el estilo de una mesa radial cuyos miembros son fijos. En ambos universos *Kids* (6 a 11 años) y *Teens* (12 a 17 años), la mesa está conformada por cinco personajes que se encargan de irradiar buen humor, espontaneidad y confianza con el objetivo principal de que la audiencia se identifique con ellos y/o sus vivencias, y que respondan a los retos propuestos en cada cápsula.

ECO Kids

Es un programa educativo radial y transmedia inspirado en la gran riqueza cultural de Colombia, cuyo objetivo es despertar y fortalecer el interés y la motivación de niños y niñas por aprender y desarrollar su competencia comunicativa en inglés, usando estrategias de translenguaje, las cuales implican que los estudiantes no deban renunciar al principal recurso lingüístico que tienen: su lengua materna.

Este programa radial está compuesto por 16 cápsulas para niños y niñas entre los 6 y los 11 años. Cada cápsula incluida en esta serie apunta al desarrollo de las competencias intercultural y comunicativa en paralelo con el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Universo Kids

- *Irene Silva*: Irene Silva vive en un pueblo de Colombia. El padre de Irene es el dueño de la tienda mejor surtida de la plaza principal. Él aprendió matemáticas a través de un programa radial, lo cual siempre ha sorprendido a Irene. Así que ella quiere que los niños de toda Colombia puedan aprender algo de ese mismo modo. Se le ha ocurrido una idea genial, recoger todos los empaques de huevos desechados en la tienda y apropiarse del garaje de su casa (que es en la misma tienda), aislar el sonido y emprender su propio programa radial.
- *Maxi*: es vecino de la tienda, su mamá siempre lo mandaba por leche y huevos, por eso hizo una gran amistad con Irene. Un buen día ella le compartió su idea y él decidió unirse a esta causa. Juntos decidieron montar el estudio radial.
- *Ramón*: este personaje, que tiene un cuy por mascota, es hijo de uno de los guías turísticos más reconocidos del lugar. Por lo que Ramón, quien desde muy niño ha escuchado a los extranjeros que visitan la región, sabe muchas expresiones en inglés. Conoció a Irene y a Maxi porque su mascota estaba haciendo estragos con los cables del improvisado estudio. Ahora hace parte de este equipo.
- *Indie Walker*: un viajero inglés muy amable y extrovertido. Se unió al equipo por invitación de Irene. Quiere contar sus experiencias en Colombia desde su perspectiva de viajero del mundo.
- *Elsa, la bibliotecaria*: Elsa es dulce, joven y algo callada, pero sobre todo muy inteligente. Esta bibliotecaria es la encargada de registrar y guardar información recolectada en cada cápsula para futuras consultas en el Gran Libro del Saber.
- *La voz de la metaficción*: Es una voz que, de tanto en tanto, interrumpe este mundo imaginario para dirigirse directamente al oyente y centrar su atención en un punto clave del uso del idioma, o de un dato de interés enunciado por los personajes de la mesa.

Secciones Kids

El programa radial se desarrolla recorriendo diferentes secciones o momentos que estructuran el tema central de la cápsula desde diferentes formas narrativas, para brindar a los oyentes un espacio ameno, interesante y rico en voces y sonidos (tercer idioma), así:

- **Intro:** En este espacio la mesa saluda y da la bienvenida a los oyentes.
- **Storytelling:** Una escena retrospectiva (flashback) en la que los personajes de la mesa de ECO Kids cuentan vivencias y aventuras que conectan con el mundo de los oyentes. Busca que la audiencia pueda aprender estrategias comunicativas en el contexto de la narrativa propuesta.
- **Discover Colombia Tour:** Este formato vox pop busca conectar a los oyentes con otros niños de diferentes regiones de Colombia, quienes responderán a preguntas relacionadas con el tema central de la cápsula.
- **Breaking News:** Esta sección es conducida por una reportera internacional que entrevista a personas de diferentes países, ofrece información de carácter intercultural y expone a los niños a diferentes acentos alrededor del mundo.
- **Challenge:** Este es un espacio de conexión sensorial, mediante el cual se busca generar un ambiente significativo de aprendizaje. Esta sección se desarrolla en formato de quiz o de retos que los oyentes deben resolver, favoreciendo así el carácter interactivo del programa.
- **Better this way:** Es un espacio donde a través de mensajes electrónicos, los oyentes envían preguntas sobre la forma correcta de decir algo, expresarse o usar el idioma inglés.
- **The guest:** Los oyentes tienen la oportunidad de escuchar entrevistas de personajes de la vida real que cuentan como el inglés es útil para sus actividades, experiencias o vivencias o la manera en la que no dominar una lengua extranjera les ha dificultado acceder a ciertas oportunidades.
- **Today we learned:** En este espacio se da la oportunidad de hacer un recuento de las ideas claves, del lenguaje funcional y expresiones abordadas a lo largo de la cápsula radial.
- Cada cápsula tomará las secciones que más le convengan al desarrollo del tema central.

A continuación se presenta el Alcance y Secuencia del Programa Radial ECO Kids

ECO KIDS TÍTULO DE LA CAPSULA		MICRO SINÓPSIS	HABILIDADES INTERCULTURALES Y SOCIO-EMOCIONALES	HABILIDADES COMUNICATIVAS	FUNCIONES DEL LENGUAJE
1	¡Llega la radio!	Irene, Ramón, Maxi y su amigo británico empiezan una aventura llamada ECO Kids.	- Reconozco la importancia del inglés como un medio para conectarme con otras personas y culturas. - Reconozco mi capacidad para contribuir con mis habilidades a mi comunidad.	- Puedo presentarme y saludar a otras personas de manera informal. - Puedo hacer y responder preguntas básicas en intercambios cortos con otras personas de manera cortés. - Identifico y uso vocabulario relacionado con el mundo natural incluyendo algunos animales y características de mi entorno.	- Saludar según la hora del día - Presentarse - Hacer preguntas y responder a las mismas sobre información personal - Describir experiencias pasadas - Describir algunos lugares naturales
2	¡A la plaza de mercado!	Indy Walker, nuestro amigo del Reino Unido, visita por primera vez una plaza de mercado colombiana y no puede evitar probar todo lo que ve.	- Reconozco el valor de productos locales como las frutas y la necesidad de hablar sobre ellas dado su valor cultural. - Aprecio y valoro mis experiencias y entiendo que pueden ser distintas a las de los demás.	- Identifico y uso vocabulario relacionado con las frutas existentes en mi región. - Describo de manera sencilla el sabor, color y textura de las frutas. - Hago preguntas sobre los gustos de las personas con relación a las frutas. - Hago un ofrecimiento.	- Describir el color, sabor y textura de las frutas - Hacer preguntas en un mercado - Preguntar por una palabra desconocida - Preguntar por los gustos en cuanto a frutas - Hacer ofrecimientos con would
3	¡El Carnavalito, una fiesta de tradición!	Nuestras fiestas, una combinación de música, baile, amigos y tradiciones.	- Comprendo la existencia de diferencias culturales entre personas y grupos, y entiendo su importancia en la formación de la identidad. - Reconozco que diferentes grupos de personas se manifiestan a través de celebraciones y eventos culturales. - Identifico y expreso mis gustos.	- Describo mis gustos musicales. - Demuestro interés y hago preguntas sencillas sobre celebraciones. - Describo con interés y respeto tradiciones culturales propias y de otras personas.	- Describir celebraciones - Expresar gustos musicales y de baile - Preguntar y responder sobre celebraciones de cumpleaños - Preguntar sobre una festividad - Invitar a alguien a bailar
4	Una tarde en Río Claro	Un paseo inolvidable con Irene, Maxi y Ramón por un lugar lleno de belleza.	- Reconozco los viajes como una experiencia de descubrimiento e intercambio cultural. - Reconozco lugares naturales de mi región y su importancia para mi comunidad. - Demuestro autoconocimiento al hablar sobre mis emociones.	- Menciono y explico de forma sencilla mis emociones y manifiesto interés en las emociones de los demás. - Describo lugares naturales y la forma en que me hacen sentir. - Hablo sobre planes y experiencias de viaje.	- Describir una experiencia de viaje y lugares naturales - Mencionar actividades al aire libre - Pedir opiniones sobre lugares y experiencias - Dar instrucciones antes de un viaje - Hacer preguntas sobre experiencias de viaje - Recomendar la visita a un lugar de interés
5	Indy y la mochila de los Arhuacos	Nuestras culturas indígenas, sus objetos, sus costumbres, y sus mitos.	- Valoro las tradiciones culturales, artesanales y artísticas de mi país. - Demuestro empatía frente a las necesidades de las personas que me rodean. - Reconozco la importancia de las diferentes culturas indígenas de Colombia y cómo ellas forman parte esencial de la identidad cultural del país.	- Hablo sobre las tradiciones artesanales de mi país. - Describo de manera sencilla artesanías y productos representativos de la cultura colombiana. - Menciono pueblos indígenas y productos tradicionales que los caracterizan.	- Describir algunas características de personalidad - Describir objetos hechos a mano y que representan diferentes culturas - Solicitar y dar opiniones sobre productos tradicionales - Hacer preguntas sobre artesanías
6	El tiple roto de Maxi	Irene y Ramón quieren ayudar a Maxi a tener un tiple nuevo, ¿lo conseguirán?	- Reconozco y acepto mis emociones y las de los demás. - Reconozco el valor de las tradiciones musicales de mi país. - Demuestro empatía frente a las necesidades de las personas que me rodean.	- Identifico y uso vocabulario relacionado con instrumentos musicales y sus características. - Expreso ideas sobre la cultura colombiana y sus tradiciones en el contexto de la música. - Describo las características de algunos instrumentos musicales.	- Mencionar tipos de instrumentos musicales - Describir un instrumento musical - Describir sonidos - Expresar emociones producidas por música - Expresar gustos musicales

ECO KIDS TÍTULO DE LA CÁPSULA		MICRO SINÓPSIS	HABILIDADES INTERCULTURALES Y SOCIO-EMOCIONALES	HABILIDADES COMUNICATIVAS	FUNCIONES DEL LENGUAJE
7	El apagón, una noche oscura con estrellas	Elsa, Irene, Indy, Maxi y Ramón no olvidarán esa noche y sus sorpresas.	• Descubro y valoro la belleza del entorno natural nocturno. • Expreso mis temores y entiendo los de los demás.	• Comprendo y uso vocabulario sobre estrellas, constelaciones e instrumentos de observación de los astros. • Describo de manera sencilla los cuerpos estelares. • Hablo sobre la oscuridad y mis temores. • Relaciono constelaciones con lo que las representa.	• Describir el cielo nocturno • Identificar algunos animales nocturnos y objetos de observación de los astros • Hacer preguntas y responder sobre temores • Hablar sobre la oscuridad • Identificar algunos animales en inglés
8	Los diferentes: una clase de biología con Elsa	Una historia de los pequeños ecosistemas y sus habitantes, vitales para conservar el equilibrio de todo lo que nos rodea.	• Comprendo la importancia de los animales en los diferentes ecosistemas. • Identifico las principales características de la fauna a nivel global y lo relaciono con mi entorno local. • Reconozco acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.	• Describo de manera sencilla algunos animales, su hábitat, y rol. • Identifico y uso palabras y frases sencillas para hablar sobre el reino animal.	• Describir características y roles de algunos animales • Nombrar clases de animales según sus características • Nombrar tipos de ecosistemas • Preguntar sobre el rol de algunos animales y cómo protegerlos • Deletrear nombres de algunos animales • Hablar sobre posesiones
9	Los cien brazos del inmortal: una justa causa	Un viejo árbol del pueblo llama la atención de Irene, Indy, Ramón y Maxi. Su misión: Salvarlo.	• Comprendo cómo los problemas ambientales afectan a las personas y comunidades. • Reconozco la importancia de ayudar a quien lo necesita desinteresadamente. • Identifico soluciones para problemas ambientales en mi comunidad.	• Reconozco y uso expresiones para animar e inspirar a otros. • Comprendo y uso vocabulario relacionado con el medio ambiente y su protección. • Describo acciones para proteger el medio ambiente.	• Hacer sugerencias para encontrar una solución o un cambio en un hábito • Describir acciones para proteger el medio ambiente • Nombrar tipos de árboles • Dar y seguir instrucciones
10	Un pájaro busca su hogar, ¿lo encontrará?	Ramón, Irene y Maxi entienden que el hogar no está en un solo lugar.	• Reconozco la necesidad de proteger los diferentes hábitats. • Comprendo que mis decisiones y acciones personales tienen consecuencias. • Identifico algunas características de animales migratorios y los relaciono con especies en mi región.	• Describo características y necesidades de algunos animales en sus hábitats. • Reconozco y uso vocabulario relacionado con el respeto y la responsabilidad.	• Describir algunas necesidades de animales que pueden ser mascotas • Responder y hacer preguntas sobre aves y migración • Mencionar tipos de animales migratorios y las regiones donde se pueden encontrar • Describir cualidades de algunos animales
11	Indy y el Ajiaco Santaferreño	Indy Walker cambia su acostumbrada hamburguesa, por un delicioso Ajiaco con Pollo.	• Reconozco la gastronomía como parte de la identidad cultural de mi país. • Valoro el compartir como una posibilidad para aprender de otros.	• Puedo identificar y utilizar palabras y expresiones usadas en un restaurante. • Puedo usar vocabulario para expresar acuerdo y desacuerdo de manera constructiva. • Expreso mis gustos alimenticios y conozco los de los demás entendiendo que pueden ser diferentes.	• Hablar sobre platos típicos colombianos • Ordenar comida en un restaurante • Describir los ingredientes de un plato típico • Expresar gustos alimenticios • Describir los ingredientes de un plato típico • Mencionar alimentos según la letra inicial de su nombre
12	Indy quiere aprender a bailar Joropo	Indy Walker sorprendió a Irene, Elsa, Ramón y Maxi cuando les mostró que sabía bailar Joropo Llanero.	• Valoro el bagaje e identidad cultural de mi país que reside en los ritmos y bailes típicos de cada región. • Reconozco y valoro las enseñanzas que otros puedan darme. • Identifico y valoro mis habilidades.	• Utilizo expresiones para ofrecer y recibir ayuda. • Comprendo y uso lenguaje relacionado con movimientos y secuencias en el contexto de danzas tradicionales colombianas.	• Describir un baile regional • Dar instrucciones • Nombrar pasos de baile y partes del cuerpo • Solicitar y brindar ayuda • Describir cómo me siento ante un reto

ECO KIDS TÍTULO DE LA CÁPSULA		MICRO SINÓPSIS	HABILIDADES INTERCULTURALES Y SOCIO-EMOCIONALES	HABILIDADES COMUNICATIVAS	FUNCIONES DEL LENGUAJE
13	Año Nuevo en Villa Alegría	Ya están listos los invitados, la orquesta y el sitio. Pero el menú sufre un revés inesperado.	● Reconozco cómo las celebraciones de mi comunidad forman parte de mi identidad. ● Demuestro interés por el bienestar del otro. ● Muestro interés por las tradiciones gastronómicas de otras personas y reconozco las propias.	● Describo de manera sencilla una celebración autóctona de mi región. ● Utilizo expresiones para describir problemas y posibles soluciones. ● Expreso mis gustos y preferencias relacionadas con celebraciones y tradiciones culturales.	● Describir tradiciones ● Expresar problemas y sus posibles causas ● Nombrar miembros de la familia próxima y extendida ● Describir platos típicos ● Preguntar y responder acerca de platos tradicionales de año nuevo ● Hacer comentarios sobre comida
14	ECO Kids y el gran emprendimiento	Una idea causa revuelo en Irene, Maxi y Ramón. Nuevas aventuras están por venir.	● Reconozco y valoro la riqueza natural de mi país. ● Expreso mis sueños y planes para alcanzarlos. ● Desarrollo habilidades para trabajar en equipo.	● Utilizo expresiones para hablar de turismo y actividades al aire libre. ● Reconozco y uso vocabulario y expresiones con ideas de negocio sostenible.	● Hacer una propuesta ● Nombrar ideas de emprendimiento ● Aceptar y rechazar propuestas ● Hacer predicciones ● Nombrar actividades al aire libre ● Preguntar y responder sobre senderismo ● Dar recomendaciones
15	Un empate en Yermis	Son varios los juegos de antaño que Irene, Maxi y Ramón conocerán, y con suerte aprenderán a jugar.	● Identifico juegos tradicionales propios de Colombia. ● Desarrollo habilidades para mediar en un conflicto. ● Expreso mis gustos y preferencias sobre juegos tradicionales.	● Utilizo vocabulario y expresiones sencillas para hablar sobre juegos y sus respectivas reglas. ● Expreso mis gustos y preferencias sobre juegos tradicionales. ● Expreso de manera clara instrucciones para realizar un juego.	● Explicar las reglas de un juego. ● Sugerir alternativas ante un dilema. ● Hablar sobre las acciones que otros realizan. ● Responder a preguntas sobre juegos. ● Dar y seguir indicaciones ● Describir juegos
16	La despedida de Indy Walker	Indy decide partir para seguir su viaje por el mundo, pero Irene, Maxi y Ramón, no están tristes.	● Muestro interés en nuevas ideas, exploro ambientes diferentes y genero ideas a partir de la exposición a nuevos contextos. ● Demuestro respeto por las experiencias de vida de otras personas y encuentro motivación para realizar o participar en actividades nuevas.	● Utilizo expresiones de despedida, gratitud y de buenos deseos. ● Hablo sobre planes y expreso mis emociones frente a los mismos. ● Describo lugares turísticos	● Expresar agradecimiento ● Hacer preguntas sobre planes futuros ● Expresar sorpresa ● Manifestar buenos deseos ● Despedirse de alguien de diferentes maneras ● Describir un lugar

ECO Teens

Es un programa educativo radial y transmedia para adolescentes inspirado en la gran riqueza cultural de nuestro país y el carácter emprendedor de su gente. El objetivo del programa es promover el aprendizaje del inglés desde los sectores de tecnología, artes, turismo y deportes. A través de sus conductores, Rosita, Aleja, Lucho, Ana y el profe Julián, la audiencia de ECO Teens descubre sus proyectos de vida, sus metas y pasiones, y los conecta con la importancia del inglés para su futuro.

Este programa radial está compuesto por 16 cápsulas para adolescentes y jóvenes entre los 12 y los 17 años. Cada una de las cápsulas incluidas en esta serie apunta al desarrollo de las competencias intercultural y comunicativa en paralelo con el desarrollo de habilidades socioemocionales, vocacionales y para la empleabilidad.

Universo Teens

- *Rosa*: Diseñadora de videojuegos educativos y apasionada por el aprendizaje y enseñanza del inglés. Es una ávida investigadora de herramientas y estrategias interactivas digitales que acercan el aprendizaje a las personas.
- *Lucho*: Ciclista boyacense amante del deporte, sueña con correr a nivel profesional representando a Colombia en los tours internacionales.
- *Ana*: Reportera gastronómica, caleña, recorre Colombia y el mundo para traer a la mesa de ECO Teens proyectos sociales, culturas, emprendimientos y todo lo que se mueve detrás de un plato.
- *Aleja*: Representa a la región Caribe. Aleja ama la música contemporánea con bits tradicionales, es integrante de una banda de vallenato con toques de violín. Sueña con representar a Colombia en el mundo entero.
- *El Profe*: Ha sido profesor de inglés de muchos estudiantes en todo el país. En su recorrido por Colombia descubrió a estos 4 jóvenes llenos de talento y decidió convocarlos para ser parte del proyecto radial ECO Teens.
- *La voz de la metaficción*: Es una voz que, de tanto en tanto, interrumpe la conversación de la mesa radial, para dirigirse directamente al oyente para centrar su atención en expresiones, vocabulario o preguntas de comprensión, que le permitan hacer una producción lingüística alrededor del tema central.

Secciones Teens

- **Intro**: En este espacio se describen los temas principales que se abordan a lo largo del programa.
- **Storytelling**: Espacio para contar historias que conectan con el mundo de los oyentes, y aprender estrategias comunicativas en el contexto de la narrativa propuesta.
- **Topic of the day**: En esta sección se desarrolla la temática central de cada cápsula. Permite presentar vocabulario y estructuras lingüísticas en áreas específicas como: deportes, música, emprendimiento, arte, cultura, tecnología, entre otros.
- **Connected**: En esta sección se realizan entrevistas a personas en la calle sobre los temas propuestos en cada cápsula.

- **Ana Blogger:** Espacio para recorrer Colombia y conocer historias de emprendimiento, de familias y tradiciones gastronómicas.
- **Influencer:** Los oyentes tienen la oportunidad de escuchar entrevistas de personajes que inspiran y generan espacios de transformación social.
- **Did you know?:** Sección a manera de fragmento corto, que presenta a los oyentes datos curiosos, información científica, o datos relevantes que ayudan a complementar el tema del día.
- **English around the world:** Esta sección ofrece información de carácter intercultural y expone a los estudiantes a diferentes variedades del inglés.
- **Common errors:** Esta sección presenta maneras correctas e incorrectas frente a usos del lenguaje y alrededor del tema central de la cápsula.
- **Let's Recap:** En este espacio el profe tendrá la oportunidad de hacer un recuento de ideas claves, del lenguaje funcional y expresiones abordadas a lo largo de la cápsula radial.
- Cada cápsula tomará las secciones que más le convengan al desarrollo del tema central.

A continuación se presenta el Alcance y Secuencia del Programa Radial ECO Teens.

ECO TEENS TÍTULO DE LA CÁPSULA		MICRO SINÓPSIS	HABILIDADES INTERCULTURALES Y SOCIO-EMOCIONALES	HABILIDADES COMUNICATIVAS	HABILIDADES PARA LA EMPLEABILIDAD	FUNCIONES DEL LENGUAJE
1	Dreams - Lucho's cycling story	¿Cuáles son nuestros sueños y qué pasos podemos dar para lograrlos? Descúbrelo en esta cápsula, en la que Lucho también nos dará un recorrido por el mundo del ciclismo.	- Reconozco las tradiciones culturales de mi región y su importancia. - Identifico metas personales y los pasos que necesito seguir para alcanzarlas.	- Expreso mis sueños, planes y los pasos que debo tomar para alcanzarlos. - Describo mis preferencias, intereses y habilidades.	- Motivación - Planeación y organización - Establecimiento de metas - Iniciativa y autonomía - Autoconocimiento - Motivación hacia el aprendizaje permanente	- Describir empleos. - Hablar sobre sueños y los pasos necesarios para hacerlos realidad. - Describir preferencias deportivas. - Describir las partes de una bicicleta. - Hablar sobre tipos de ciclismo. - Organizar ideas en secuencias lógicas. - Describir un proceso de producción. - Formular y responder preguntas sobre los sueños de una persona.
2	Youngsters 4.0	Descubre el emocionante mundo de la tecnología y todas las posibilidades que nos ofrece para nuestro proyecto de vida y para resolver los retos de nuestras comunidades!	- Evidencio conocimiento de las necesidades de mi comunidad. - Reconozco y valoro las experiencias de otros como fuente de aprendizaje. - Muestro interés por los problemas de quienes me rodean y pienso en posibles soluciones.	- Expresar necesidades. - Dar recomendaciones o sugerencias. - Describir profesiones en el área tecnológica. - Hablar sobre las habilidades necesarias para desempeñarse en el área	- Resolución de problemas - Creatividad - Competencias digitales - Trabajo en equipo - Liderazgo comunitario - Motivación hacia el aprendizaje permanente	- Expresar necesidades, recomendaciones o sugerencias. - Describir ideas de emprendimiento tecnológico. - Explicar cómo funciona algo. - Expresar sorpresa. - Resaltar información. - Describir profesiones en el área tecnológica. - Ejemplificar.
3	My band	La música es el idioma mundial por excelencia, entre sonidos, culturas, y escenarios veamos la versatilidad de este oficio.	- Entiendo la importancia de la música como manifestación cultural. - Reconozco e identifico mis pasiones y talentos. - Comprendo la importancia de la gestión del tiempo en proyectos personales y profesionales.	- Describo mis gustos, talentos y pasiones. - Hablo sobre mis opciones y decisiones de vida. - Reconozco y uso vocabulario relacionado con la música.	- Manejo del tiempo - Liderazgo y emprendimiento - Iniciativa y autonomía - Planificación y organización - Toma de decisiones	- Hablar sobre recuerdos. - Explicar decisiones. - Expresar admiración por el talento de alguien. - Describir música y preferencias musicales.
4	Gastronomic tourism in Colombia	Chefs, fotógrafos gastronómicos, reporteros, organizadores... muchas personas detrás de los mejores eventos gastronómicos de Colombia.	- Reconozco y valoro la tradición gastronómica de mi país y su diversidad. - Comprendo el valor de las diferencias culturales entre las distintas regiones del país. - Identifico opciones para mi proyecto de vida.	- Describo características (ingredientes, preparaciones, tradiciones) de la gastronomía de las diferentes regiones. - Hablo sobre ferias, concursos, festivales y demás eventos gastronómicos de relevancia para mi país.	- Liderazgo comunitario - Uso de información - Planeación y organización - Liderazgo y emprendimiento - Trabajo en equipo	- Describir comida. - Hablar sobre turismo gastronómico. - Expresar preferencias gastronómicas. - Ordenar comida en un restaurante. - Presentar las características excepcionales de un lugar.
5	What's the matter?	Un consejo no sobra pero si puede hacer falta. Los oyentes enviaron sus cartas pidiendo una segunda opinión. ¡Los vamos a ayudar!	- Analizo situaciones desde diferentes perspectivas lo cual me permite ser empático. - Identifico y aplico estrategias para solucionar problemas. - Reconozco y respeto mis emociones y las de los demás.	- Doy y recibo consejos sobre situaciones del día a día. - Expreso mi opinión frente a diferentes situaciones.	- Resolución de problemas - Comunicación efectiva - Gestión de las emociones - Trabajo en equipo - Habilidades sociales	- Describir situaciones problema. - Dar y pedir consejo. - Expresar opiniones. - Describir situaciones hipotéticas. - Expresar causa y consecuencia. - Expresar preocupación.

ECO TEENS TÍTULO DE LA CÁPSULA		MICRO SINÓPSIS	HABILIDADES INTERCULTURALES Y SOCIO-EMOCIONALES	HABILIDADES COMUNICATIVAS	HABILIDADES PARA LA EMPLEABILIDAD	FUNCIONES DEL LENGUAJE
6	Handmade	Sombreros vueltaíos, campechanas, mochilas... Tenemos muchísimos productos artesanales, fruto de un oficio que nos demuestra que se puede vivir bien de lo que está hecho a mano.	• Valoro mis orígenes y los reconozco como parte de mi identidad. • Identifico múltiples tradiciones y expresiones culturales en una variedad de regiones de mi país.	• Reconozco y describo las diferentes regiones de Colombia y sus tradiciones artesanales. • Identifico y enumero los pasos para la manufactura de un producto colombiano. • Describo las características y origen de productos autóctonos.	• Creatividad • Liderazgo • Iniciativa y autonomía • Emprendimiento • Uso de información • Planificación y organización	• Describir productos hechos a mano. • Hablar sobre la industria manufacturera. • Describir procesos. • Expresar gustos y preferencias.
7	Fair Play	Lo que el fútbol me enseñó.	• Practico habilidades de resolución de conflictos y mediación. • Coopero con otros y busco el beneficio mutuo. • Desarrollo resiliencia al enfrentar obstáculos. • Reconozco la persistencia como un valor esencial para alcanzar mis objetivos personales.	• Expreso mis intenciones. • Identifico y uso términos relacionados con fútbol. • Uso expresiones para motivar.	• Responsabilidad • Persistencia • Iniciativa • Resiliencia • Autoconocimiento • Motivación	• Expresar hábitos pasados. • Motivar a alguien. • Expresar la intención de hacer las cosas bien. • Hablar sobre fútbol. • Describir el fútbol y ocupaciones relacionadas con este deporte.
8	Makes you wanna dance	Ven a mi país. ¡Estamos de fiesta! Conoce algunas de las fiestas tradicionales colombianas que nos hacen bailar.	• Valoro la diversidad cultural de mi país y sus diferentes manifestaciones artísticas. • Identifico las diferentes ferias, fiestas y carnavales de mi país y reconozco su relevancia en la construcción de una identidad cultural. • Reconozco el potencial cultural y turístico de las distintas regiones del país.	• Describo celebraciones, carnavales, ferias y demás eventos propios de diferentes regiones de Colombia. • Expreso mis gustos y opiniones. • Hago invitaciones	• Comunicación efectiva • Empatía • Respeto • Mentalidad abierta • Autoconocimiento	• Describir celebraciones. • Describir un personaje tradicional. • Expresar el deseo de hacer algo. • Expresar opiniones positivas. • Hacer invitaciones.
9	I am a fan!	Aquí están esos que admiramos y han dejado huella en nuestras vidas.	• Reconozco mi responsabilidad en la construcción de comunidad. • Identifico las características de un líder en diferentes disciplinas. • Reconozco y soy crítico frente a la influencia que otras personas pueden tener en mí y en mi comunidad.	• Enumero las características de una persona o grupo. • Expreso admiración hacia los demás. • Hablo sobre mis aspiraciones y deseos. • Describo a personas que considero son líderes y admiro.	• Liderazgo • Adaptabilidad • Motivación • Iniciativa y autonomía • Liderazgo y emprendimiento	• Expresar admiración. • Describir iniciativas. • Expresar deseos e intenciones. • Describir rasgos de personalidad. • Expresar causa y efecto.
10	Welcome to the jungle!	¡Bienvenido a la selva del Amazonas! Un lugar mágico en el que encontraremos muchas culturas ancestrales y sus asombrosos dialectos.	• Reconozco el valor de mi lengua materna para la conservación de mi identidad cultural. • Reconozco la importancia de aprender y respetar otras lenguas. • Comprendo la importancia que tiene la comunicación en mis relaciones con los demás.	• Utilizo diferentes estrategias para comunicarme con personas que hablan otras lenguas. • Hablo acerca de comunidades y lenguas en las diferentes regiones del país. • Intercambio ideas relacionadas con el medio ambiente.	• Iniciativa • Comunicación efectiva • Adaptabilidad • Asertividad • Responsabilidad • Respeto • Autoconocimiento	• Describir lugares naturales. • Usar estrategias para transmitir un mensaje. • Describir formas de protección medioambiental. • Mencionar problemas relacionados con el medio ambiente.

ECO TEENS TÍTULO DE LA CÁPSULA		MICRO SINÓPSIS	HABILIDADES INTERCULTURALES Y SOCIO-EMOCIONALES	HABILIDADES COMUNICATIVAS	HABILIDADES PARA LA EMPLEABILIDAD	FUNCIONES DEL LENDAJE
11	Friends	Relaciones que llegan al alma... Un verdadero amigo es para siempre, ¡cúidalo!	● Reconozco la importancia de las personas que me rodean y las relaciones que construyo con ellas. ● Identifico las características que necesito para tener un impacto positivo en otros. ● Reconozco y respeto características de personalidad propias y de otros.	● Describo características personales. ● Doy recomendaciones. ● Describo rutinas, gustos, intereses.	● Toma de decisiones ● Asertividad ● Adaptabilidad ● Habilidades sociales	● Describir gustos e intereses. ● Definir el concepto de amistad. ● Describir rutinas. ● Expresar acuerdo.
12	My best me	¿Existe el factor wow? Tú puedes llegar al éxito e incluso ayudar a otros a alcanzarlo. Convertirte en la mejor versión de ti mismo.	● Reconozco la importancia de cuidar de mi estado físico y mental para lograr un bienestar integral. ● Identificar el manejo del tiempo y la persistencia como elementos que contribuyen al éxito. ● Comprendo que existen diferentes definiciones de éxito y respeto los diferentes puntos de vista al respecto.	● Defino el éxito según mi punto de vista. ● Describo prácticas que resultan beneficiosas para la salud. ● Identifico y uso vocabulario y expresiones para describir similitudes y diferencias de personalidad y gustos. ● Expreso opiniones sobre el éxito y personas exitosas.	● Manejo de tiempo ● Persistencia ● Autoconocimiento ● Creatividad ● Habilidades sociales ● Iniciativa y autonomía	● Definir un concepto. ● Describir hábitos saludables. ● Dar recomendaciones.
13	An extreme episode	Muchos deportes extremos se pueden practicar en Colombia. Una verdadera opción para jóvenes que quieren la aventura, el deporte y la naturaleza, como su proyecto de vida.	● Reconozco la geografía de mi región y su potencial turístico. ● Promuevo un aprovechamiento responsable de los recursos disponibles. ● Reconozco mis temores y tomo acción para enfrentarlos en un ambiente seguro.	● Describo deportes extremos, lugares, paisajes y experiencias. ● Solicito y doy información sobre lugares y actividades turísticas.	● Manejo responsable de recursos naturales ● Motivación ● Liderazgo y emprendimiento ● Iniciativa y autonomía ● Planificación y organización	● Describir deportes extremos. ● Recomendar un lugar. ● Explicar trabajos y ocupaciones relacionados con el cuidado del medio ambiente. ● Describir experiencias. ● Dar instrucciones y recomendaciones.
14	The best choices for a world full of possibilities	¿Cómo imaginas tu futuro? ¿qué decisiones debes tomar para cumplir tus sueños y lograr tu proyecto de vida? ¡En esta cápsula, las respuestas las tienes tú!	● Reconozco diferentes perspectivas que me ayudan a definir mi proyecto de vida. ● Identifico mis intereses, habilidades y expectativas para optar por un proyecto de vida que me haga feliz.	● Describo mis intereses, preferencias y habilidades. ● Describo mis planes futuros y mi proyecto de vida.	● Iniciativa y autonomía ● Planeación y Organización ● Toma de decisiones ● Autoconocimiento	● Presentar planes futuros. ● Describir las habilidades propias. ● Hablar sobre el futuro. ● Describir decisiones. ● Expresar confianza y falta de confianza.
15	What about the critics?	Cuando la crítica no te hunde sino que te ayuda a ser mejor.	● Muestro respeto por los puntos de vista diferentes al mío. ● Reconozco mis habilidades, intereses, preferencias y entiendo que pueden ser diferentes a los de las personas que me rodean. ● Reconozco la importancia de la empatía, la resiliencia y la perseverancia.	● Hablo sobre mis habilidades, destrezas y flaquezas. ● Describo formas de manejar la crítica negativa ● Menciono formas de comunicarme asertivamente.	● Empatía ● Resiliencia ● Toma de decisiones ● Asertividad ● Persistencia ● Habilidades sociales	● Describir fortalezas y debilidades. ● Mostrar interés. ● Describir maneras de manejar la crítica. ● Dar consejos.
16	English language and leadership in my field	¡Un aplauso para todos los genios que decidieron quedarse en su tierra a impactar sus comunidades con su talento y conocimiento!	● Reconozco mi rol como miembro de una comunidad y ciudadano responsable y productivo en mi región y busco contribuir a su desarrollo. ● Propongo soluciones a diferentes problemas que identifico en mi entorno. ● Identifico mi potencial para contribuir en mi región.	● Describo trabajos, profesiones y ocupaciones. ● Pregunto y respondo sobre posibilidades de empleo. ● Describo mis talentos, habilidades y preferencias. ● Identifico y uso vocabulario y expresiones relacionadas con la toma de decisiones.	● Responsabilidad ● Iniciativa y autonomía ● Manejo de información ● Liderazgo y emprendimiento ● Autoconocimiento ● Toma de decisiones ● Establecimiento de metas	● Presentar problemas y soluciones. ● Tomar decisiones. ● Describir profesiones y ocupaciones. ● Describir proyectos y procesos. ● Expresar procesos de toma de decisiones.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LOS PROGRAMAS RADIALES

Las siguientes estrategias proveen posibilidades de uso y aprovechamiento de los programas radiales *ECO Kids* y *ECO Teens*. A continuación, se encuentran estrategias pedagógicas divididas en tres momentos: **antes, durante y después** (*pre-listening, while- listening, post-listening*) de sesiones de clase sincrónicas y asincrónicas. Las recomendaciones para las sesiones asincrónicas se identificarán con un asterisco (*).

ANTES

1. En primer lugar, es aconsejable que los docentes se familiaricen con el universo de cada programa radial pues esto permitirá ayudar a los estudiantes a acercarse a la historia y a identificarse con los personajes y sus experiencias de vida.
2. Las cápsulas están diseñadas de manera modular, lo que significa que las secciones pueden extraerse y usarse de manera independiente, sin que esto implique una pérdida de sentido pedagógico o comunicativo.
3. Cuando los docentes decidan utilizar una de las cápsulas o secciones del programa radial, deben asegurarse de revisar las tablas de Alcance y Secuencia (*Scope & Sequence*) y el plan de clase en donde se encuentra todo lo relacionado con el contenido, lenguaje funcional y el grupo de competencias y habilidades que el programa permite desarrollar, con el fin de lograr una mayor articulación con el contenido de la clase de inglés.
4. Los docentes pueden realizar su planeación de clase de forma habitual considerando una sección como una actividad de escucha. Es decir, se debe proveer un ambiente adecuado para realizar la actividad, generar expectativas frente a lo que se escuchará y asignar una tarea corta pero que active el conocimiento previo y la curiosidad (*pre-listening*) de los estudiantes.
5. De igual manera, se debe asignar una tarea que los estudiantes deberán realizar mientras escuchan el programa. Esta debe ir de lo general a lo particular o, en otras palabras, de la idea general de la sección a los detalles (*listening for gist and detail*).
6. *Si la sesión es asincrónica, se recomienda que los docentes provean instrucciones claras para antes de escuchar el programa. Por ejemplo, indicaciones sobre qué escucharán, cuánto tiempo tarda la sección y la actividad que deben hacer mientras escuchan el audio.

DURANTE

7. Mientras los estudiantes escuchan la sección de la cápsula del programa radial, los docentes deben asegurarse que los niños y niñas se encuentran realizando el ejercicio asignado.

8. *En vista que los estudiantes desarrollarán este ejercicio de forma autónoma, los docentes deben dar instrucciones claras vía correo electrónico o por el medio de comunicación que se tenga para tal fin.
9. Es muy importante asignar un ejercicio sencillo (*while-listening*) pero que permita a los estudiantes mantener su concentración en lo que ocurre en la sección; esto despertará el sentido de curiosidad y compromiso para hacer la actividad.

DESPUÉS

10. De ser necesario se puede escuchar la sección una segunda vez. Es importante que los docentes aclaren posibles dudas sobre la tarea que los aprendices deben realizar o agregar algún elemento que incremente el nivel de dificultad de la misma.
11. Es una buena práctica realizar un ejercicio de intercambio de ideas en parejas antes de compartir opiniones o dar respuestas de manera abierta al grupo.
12. Los docentes revisan el ejercicio propuesto e invitan a los estudiantes a utilizar el lenguaje funcional, vocabulario o estrategia de aprendizaje vista en el programa.
13. Se recomienda expandir la información expuesta, hacer aclaraciones, conexiones con otras áreas del conocimiento y con la vida real.
14. Las preguntas de comprensión son una excelente alternativa en una actividad de *post-listening* que permita identificar el nivel de comprensión de la sección.
15. Para el cierre se puede realizar una actividad de producción oral o escrita, siempre procurando hacer uso del lenguaje funcional propuesto.
16. *Hay que asegurarse de proponer una actividad de *post-listening* y proveer las respuestas para que los estudiantes hagan un ejercicio de autoevaluación y reflexión. En un próximo encuentro sincrónico, se puede dar un espacio de discusión de los aprendizajes, impresiones u opiniones de la sección vista de forma asincrónica.
17. Alternativamente los estudiantes pueden enviar un corto audio o completar una tarea que envíen por correo electrónico, plataformas de gestión del aprendizaje o el medio de comunicación empleado en la clase utilizando el lenguaje funcional de la lección vista.

IV. VIDEOS DE MICRO APRENDIZAJE

Presentación

Los videos de micro aprendizaje o microlearning videos, son una estrategia de aprendizaje que descompone un tema en partes más pequeñas y sencillas para facilitar su comprensión y retención.

Cada video es de aproximadamente 2 minutos y desarrollan temáticas relevantes al contexto de los aprendices y docentes brindando ejemplos de la vida real y "llamados a la acción" que invitan a los espectadores a hacer algo con lo que han aprendido del video.

Todos los videos buscan desarrollar al menos dos de las siguientes competencias o habilidades:

- Competencia comunicativa
- Competencia intercultural
- Habilidades socioemocionales
- Habilidades para la empleabilidad (Teens)

La plataforma transmedia ofrece 20 videos para docentes y estudiantes de primaria, secundaria y media organizados de la siguiente manera:

Docentes

- 10 cápsulas de video para docentes de inglés (5 videos para docentes de primaria y 5 para docentes secundaria y media) que incluyen recomendaciones a nivel metodológico y pedagógico de la enseñanza del inglés.

Estudiantes

- 10 cápsulas de video para estudiantes de primaria y secundaria con contenidos de micro aprendizaje y recomendaciones para el aprendizaje del inglés en Colombia. 5 videos para niños y niñas de primaria, y 5 videos para adolescentes entre 12 a 17 años.

Objetivos específicos

- Brindar una herramienta de apoyo para docentes con estrategias puntuales de enseñanza y el desarrollo de habilidades transferibles.
- Ofrecer una estrategia de aprendizaje del inglés novedosa y en tendencia que llegue a la población de estudiantes de manera efectiva.

Ventajas del Microaprendizaje

Algunos de los beneficios de los videos de microaprendizaje son:

- a) Los resultados del aprendizaje son eficaces y casi inmediatos.
- b) El aprendizaje ocurre según el propio ritmo de los espectadores.

- c) Se tiene acceso a los contenidos en cualquier momento y por su corta duración pueden ser accedidos en conexiones de Internet de cualquier capacidad.
- d) Como resultado de su formato variado, tienen la posibilidad de llegar a poblaciones con diferentes estilos de aprendizaje.
- e) Utilizan un tipo de aprendizaje activo, reflexivo y dinámico, que invitan a la acción.

A continuación, se presenta una breve descripción de los videos y las competencias o habilidades en las que tienen énfasis.

Videos Kids

En línea con la propuesta general de la plataforma transmedia, el diseño de los videos tiene en cuenta el desarrollo de dos o más competencias comunicativas, interculturales y habilidades socioemocionales.

TÍTULO	BREVE DESCRIPCIÓN
What's on the radio today?	Un video introductorio que describe ECO Kids, lo que los niños y niñas pueden aprender, dónde lo pueden escuchar y lo que se espera que hagan los estudiantes después de escuchar cada cápsula radial.
I spy with my little eyes	Una maestra realiza un juego de adivinanzas usando los sentidos. Los niños y niñas usan su imaginación para descubrir objetos mientras piensan características como colores, formas, tamaños y olores.
The odd one out	Una maestra presenta vocabulario nuevo a través de un juego llamado "detectar el extraño" o en inglés "The odd one out". Se muestran imágenes de vocabulario relacionado con planetas, figuras geométricas, animales etc. Los niños responden a la pregunta "Which one is different?" mientras identifican el objeto diferente en un grupo, familia lexical o categoría.
The English we speak	Una maestra de escuela primaria le cuenta a la audiencia sobre una nueva estudiante que se unió recientemente a su clase en la escuela. Sus padres son de otro país y la niña no habla español. Ella comparte algunas de las expresiones geniales que ha aprendido como saludos y los juegos del parque de los niños.
A story my grandmother told me. Can you tell me yours?	Una maestra comparte con los espectadores una historia que le contó su abuela. Utiliza vocabulario relacionado con su ciudad natal, actividades que son comunes en el área, nombres que le son familiares a su contexto, etc. Es una historia de acción o movimiento, lo que significa que los espectadores tienen que decir cosas, hacer ruidos, o hacer diferentes movimientos dependiendo de la situación.

Videos Teens

En línea con la propuesta general de la plataforma transmedia, el diseño de los videos tiene en cuenta el desarrollo de dos o más competencias comunicativas, interculturales, habilidades socioemocionales o para la empleabilidad.

TITLE	BRIEF DESCRIPTION
What's on the radio today?	Un video introductorio que describe ECO Teens, lo que los adolescentes y jóvenes pueden aprender, dónde lo pueden escuchar y lo que se espera que hagan después de escuchar cada cápsula radial.
What's my calling?	Un joven hace y responde preguntas que pueden ayudar a decidir qué ser cuando sea mayor. Ejemplos de preguntas son: ¿En qué soy bueno? ¿Para qué quiero usar mis habilidades? ¿Qué me gusta hacer? ¿Qué cosas me interesan y me importan? ¿Cómo puedo hacer una diferencia en mi comunidad?
What is English useful for?	Un joven explica para qué usa el inglés. Por ejemplo: aprender sobre otras culturas y temas de interés, socializar con hablantes de inglés de otros países, conseguir un trabajo, hacer negocios, acceder a oportunidades laborales y de estudio.
Good habits are key for productivity	Un joven explica sus estrategias para ser productivo durante el día. Por ejemplo, escribir una lista de cosas por hacer, limitar las distracciones, tener una meta clara para el día, usar el diálogo interno positivo y dejar de realizar múltiples tareas (multitasking) al mismo tiempo.
Creating a learning bucket list	Un joven comparte su lista de deseos de aprendizaje y menciona los beneficios de tener una lista de este tipo. Por ejemplo, le ayuda a motivarse, sentirse realizado y encaminarse. Invita a la audiencia a crear su propia lista.

Videos para docentes de primaria

TÍTULO	BREVE DESCRIPCIÓN
Teaching English through the radio	Un video introductorio que describe el programa radial ECO Kids, lo que los niños y niñas pueden aprender y cómo los docentes pueden utilizarlo.
Best speaking activities for Young Learners	Una docente de inglés presenta 3 de las mejores actividades de conversación que se pueden hacer durante la clase de inglés. Los ejemplos y vocabulario están relacionados con las cápsulas radiales.
How to teach new vocabulary to Young Learners	Una docente de inglés presenta 5 estrategias para enseñar vocabulario antes de una actividad o lección. Los temas de vocabulario se extraen de las cápsulas de radio.
Helping Young Kids to learn to pronounce new words	Una docente de inglés presenta los pasos para enseñar y practicar pronunciación con sus jóvenes estudiantes.
Why is the sky blue? How to foster creativity in the classroom.	Una docente de inglés comparte 5 excelentes formas para desarrollar la creatividad de los estudiantes en el aula. Incluyendo estrategias como usar con mayor frecuencia las palabras "crear", "diseñar", "inventar", "imaginar", "suponer" en las tareas de los estudiantes; limitar las competencias y las comparaciones con los demás, y centrarse en la superación personal (motivación intrínseca).

Videos para docentes de secundaria y media

TITLE	BRIEF DESCRIPTION
Teaching English through the radio	Un video introductorio que describe el programa radial ECO Teens, lo que los adolescentes y jóvenes pueden aprender y cómo los docentes pueden utilizarlo.
How to develop critical thinking skills	Una docente de inglés ofrece 5 consejos para fomentar el pensamiento crítico en clase. Algunos ejemplos son: hacer preguntas abiertas, hacer más preguntas y dar tiempo para pensar antes de responder, usar situaciones / problemas de la vida real, o permitir espacios para la reflexión.
How to help students develop leadership skills	Una docente de inglés describe las actividades que se pueden desarrollar en clase para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de liderazgo en beneficio de sus comunidades.
How to get your message across	Una docente de inglés motiva a los estudiantes a hablar en inglés y comparte expresiones que facilitan la comunicación.
What is ESP? Why is it important?	Una docente de inglés explica el acrónimo ESP English for Specific Purposes. Responde a las preguntas ¿por qué es importante? ¿En qué se enfoca ESP? Y provee algunos ejemplos en diferentes campos del conocimiento.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LOS VIDEOS DE MICRO APRENDIZAJE

Las estrategias propuestas en este apartado proveen posibilidades de uso y aprovechamiento de los videos de micro-aprendizaje *ECO Kids* y *ECO Teens* y los videos para docentes. Este material ofrece posibilidades para implementar los diversos materiales de la estrategia y el desarrollo de actividades complementarias con los estudiantes, ya sea de manera presencial o remota. A continuación, se encuentran estrategias pedagógicas divididas según la población para quienes fueron diseñadas y organizadas en tres momentos: **antes, durante y después** (*pre-watching, while- watching, post-watching*) de sesiones de clase sincrónicas y asincrónicas. Estas últimas están identificadas con un asterisco (*).

Videos ECO Kids y ECO Teens

Antes (*pre-watching*)

1. En primer lugar y una vez los docentes hayan identificado la necesidad de utilizar un corto video de micro-aprendizaje, pueden asegurarse de revisar su contenido, lenguaje funcional, competencias y habilidades que permite desarrollar, esto con el fin de lograr una mayor articulación con el contenido de la clase de inglés y de los objetivos que se quiere alcanzar.
2. Los docentes pueden realizar su planeación de clase de forma habitual considerando un video como una actividad de escucha. Es decir, se debe proveer un ambiente adecuado para realizar la actividad, generar expectativas frente al contenido del video -sin revelar su contenido. De ser necesario, se puede iniciar con una presentación de vocabulario que facilite la comprensión, por ejemplo, a través de dibujos, objetos reales, ejemplos de uso, descripciones, sinónimos etc.
3. Se recomienda activar el conocimiento previo y la curiosidad (*pre-watching activity*) de los estudiantes a través de preguntas, predicciones u otra estrategia que despierte su interés.
4. No es necesario que los estudiantes realicen una actividad adicional mientras observan el video puesto que éstos están diseñados para invitar a la acción directamente. Es decir, motivan a la realización de actividades físicas, responder preguntas, reflexionar etc.
5. *Si la sesión es asincrónica, los docentes deben asegurarse de proveer instrucciones claras para antes de ver el video. Por ejemplo, indicar qué escucharán y con cuánto tiempo deben contar para hacer la actividad.

Durante (*while-watching*)

6. Enjoy the video! Invitamos a que los docentes disfruten el video con los estudiantes pues esto asegurará que estén on task, es decir realizando las acciones que el video propone.
7. Para ECO Kids, los docentes pueden realizar las actividades que propone el video con los niños y niñas demostrando interés, curiosidad y emoción.

8. Para ECO Teens, es muy importante que los docentes asignen un ejercicio sencillo y corto (while-listening) pero que permita a los estudiantes sacar provecho de las recomendaciones y estrategias brindadas y de esta manera las puedan poner en práctica y relacionar con su propia vida.
9. *Como los estudiantes desarrollarán este ejercicio de forma autónoma, los docentes deben recordar dar instrucciones claras vía correo electrónico o por el medio de comunicación que se haya elegido para tal fin. Pueden seguir el modelo Antes-Durante y Después sugerido.

Después (post-watching)

10. Para ECO Kids, se recomienda ver el video una segunda vez, asegurándose que todos los niños estén involucrados. Una opción es agregar algún elemento que complejice o facilite las tareas que propone el video, solamente en caso de verlo apropiado o necesario.
11. Para ECO Teens, es una buena práctica realizar un ejercicio de intercambio de ideas en parejas antes de compartir opiniones o dar respuestas de manera abierta al grupo. Se puede dar solución al ejercicio que los estudiantes hayan realizado e invitarlos a utilizar el lenguaje funcional, vocabulario o estrategia de aprendizaje vista en el video.
12. Para ECO Teens, es recomendable expandir la información expuesta, hacer aclaraciones, conexiones con otras áreas del conocimiento y con la vida real. Es muy importante motivar a los estudiantes a tomar acción o profundizar en el tema en el que se quiere hacer énfasis.
13. Para ECO Teens, se puede asignar un ejercicio de producción que aterrice los tips vistos en el video y que permita una conexión clara con los planes, metas y proyectos de vida de los estudiantes.
14. *En un próximo encuentro presencial, se pueden discutir los aprendizajes, impresiones u opiniones del video visto de forma asincrónica.

Videos para docentes de primaria, secundaria y media

1. El modelo de microaprendizaje es tendencia global pues implica brevedad en el desarrollo de un tema central u objetivo de aprendizaje. En este sentido, los docentes tienen la posibilidad de encontrar en los videos estrategias claves que apoyan su labor docente no solo en inglés sino en el desarrollo de habilidades transferibles.
2. Los temas cubiertos en los videos brindan apoyo pedagógico para el desarrollo de las competencias comunicativa e intercultural, las habilidades socioemocionales, y en el caso de ECO Teens, las habilidades para la empleabilidad.
3. Los docentes pueden tomar atenta nota de las estrategias de enseñanza compartidas en los videos y nutrir las propias.

V. GUÍAS DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES Y FAMILIAS

Presentación

Las guías de aprendizaje están enmarcadas en la estrategia **Plataforma Transmedia para la enseñanza y el aprendizaje del inglés ECO 2.0**, la cual ofrece una variedad de recursos educativos para docentes, estudiantes y familias.

La plataforma contiene 32 guías de aprendizaje para estudiantes y familias: 16 guías de trabajo para estudiantes de 6 a 11 años, y 16 para estudiantes de 12 a 17 años. Siguen un enfoque comunicativo funcional y privilegian el desarrollo de competencias interculturales y socioemocionales en el caso de Kids; y, habilidades para la empleabilidad en el caso de Teens.

Las guías están diseñadas para que puedan ser usadas de manera autónoma o con el apoyo de los padres de familia y se relacionan con cada una de las cápsulas de los programas radiales *ECO Kids* y *ECO Teens*, sin ser esto una condición para su desarrollo.

Las guías, al igual que las cápsulas, recurren al *translenguaje* como proceso que facilita que los hablantes utilicen diversas lenguas al mismo tiempo en un sistema de comunicación integrado y como mecanismo que facilita el aprendizaje. Estas guías, al igual que los demás materiales alojados en la plataforma, son de libre acceso y uso.

GUÍAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS: ECO KIDS

Objetivo general

Ofrecer una herramienta de apoyo a las familias con niños y niñas entre los 6 y 11 años que facilite el aprendizaje del inglés y de forma paralela se desarrollen la competencia intercultural y las habilidades socioemocionales.

Características

- Emplean un lenguaje sencillo y cercano al contexto de los niños, niñas y sus familias.
- Las actividades parten de una situación comunicativa relacionada con una cápsula radial. Sin que esto sea una condición para su desarrollo.
- Emplean iconografía que provee información que facilita la comprensión de los niños y niñas. Por ejemplo: etiquetar, colorear, escribir (E.g. label, color, write etc.)
- Utilizan el español como lengua mediadora para el aprendizaje del inglés y el desarrollo de las habilidades interculturales y socioemocionales.
- Cada guía invita a los niños y niñas a poner en práctica el conocimiento adquirido durante la cápsula radial e incluye actividades relacionadas con al menos 1 de las secciones que desarrolla el programa: Storytelling, Discover Colombia Tour, Breaking News, Challenge, Today we learned.
- Si bien los aprendices pueden desarrollar la guía de aprendizaje de forma autónoma, es recomendable que las familias se integren en el proceso de aprendizaje de inglés de sus hijos e hijas.
- Niños y niñas estarán expuestos a contenido en inglés lo que facilitará su comprensión y uso en diferentes situaciones comunicativas.

Estructura general

SECCIONES: Todas las guías constan de 3 secciones.

- Sección 1: Sugerencias para padres y aprendices, lenguaje funcional, vocabulario e instrucciones
- Sección 2: Contiene actividades para niños y niñas de 6-8 años
- Sección 3: Con actividades para niños y niñas de 9-11 años

ACTIVIDADES:

Cada una de las secciones 2 y 3 desarrollará 2 actividades en inglés que pueden tener un énfasis lingüístico, socioemocional o intercultural.

- La actividad 1 siempre invita a los niños y niñas a realizar una tarea con énfasis lexical en un contexto dado. Por ejemplo, en una finca agro-sostenible. Mientras que la actividad 2 los lleva a responder una pregunta relacionada con sus gustos, intereses o con su contexto.
- Alternativamente, los niños y niñas pueden explorar el contenido diseñado para el otro rango de edad y poner a prueba su conocimiento y habilidades.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE KIDS

Las estrategias pedagógicas aquí presentadas proveen posibilidades de uso y aprovechamiento de las Guías de Aprendizaje *ECO Kids*.

1. Las guías están diseñadas para que puedan ser usadas de manera autónoma o con el apoyo de los padres de familia o docentes y se relacionan con cada una de las cápsulas del programa radial *ECO Kids*, sin ser esto una condición para su desarrollo.
2. Es importante que los docentes lean las guías de aprendizaje antes de utilizarlas en sus clases sincrónicas o asincrónicas, y las incluyan en su planeación de clase alineándolas con los objetivos de aprendizaje de la asignatura.
3. Las guías constan de 3 secciones:
 Sección 1: Sugerencias para padres y aprendices, lenguaje funcional, vocabulario e instrucciones
 Sección 2: Contiene actividades para niños y niñas de 6 a 8 años
 Sección 3: Con actividades para niños y niñas de 9 a 11 años
4. Hay que recordar que según el nivel comunicativo de los niños y niñas, éstos pueden explorar el contenido de la Sección 2 o 3 diseñados para rangos de edad diferente y poner a prueba su conocimiento y habilidades.
5. La guía puede articularse en las clases de inglés de varias maneras:
 - a. **En la etapa de Práctica Guiada de su clase.** Los docentes pueden realizar su planeación de forma habitual e incluir la guía de aprendizaje en la etapa de práctica guiada hacia el final de la clase, cuando se hayan explorado los temas objetivo de la sesión y escuchado una o varias las secciones del programa radial.
 - b. **Incorporación de la guía por secciones.** En la etapa de presentación de la clase los docentes pueden incluir vocabulario clave de la guía que se encuentra en la Sección 1. De forma inmediata pueden presentar la situación comunicativa con la que inicia la Sección 2 o 3 y realizar la actividad 1 que siempre invita a los niños y niñas a realizar una tarea con énfasis lexical en un contexto dado. Para el cierre de la clase, se puede desarrollar la actividad 2 que lleva a los niños y niñas a responder una pregunta relacionada con sus gustos, intereses y con su contexto.
 - c. **Como trabajo autónomo.** Los docentes pueden asignar la guía como trabajo independiente de los estudiantes y en la siguiente sesión sincrónica abrir un espacio para compartir opiniones respecto al trabajo realizado. Los estudiantes podrán fácilmente desarrollar las guías gracias a que emplean iconografía en las instrucciones y utilizan el español como lengua mediadora para el aprendizaje.
6. Las guías traen consejos para padres que en muchas ocasiones pueden ser utilizados por los docentes y proveen respuestas de las diferentes actividades por lo que se pueden realizar ejercicios de autoevaluación con los aprendices. De igual manera, los docentes pueden utilizar diferentes estrategias de interacción entre estudiantes: trabajo en parejas o en grupos pequeños.
7. Es una buena idea expandir la actividad 2 de las guías que son de producción oral y escrita. Es decir, que los docentes pueden complementar con otras preguntas de producción, mini diálogos en clase etc.

GUÍAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS: ECO TEENS

Objetivo general

Ofrecer una herramienta de apoyo a los estudiantes de educación básica secundaria y media para facilitar el aprendizaje del inglés a la vez que se desarrollan la competencia intercultural y las habilidades para la empleabilidad. La Guía de Aprendizaje Teens está diseñada para una población de jóvenes entre los 12 y 17 años de instituciones educativas oficiales del país.

Características

- Esta guía guarda relación con las cápsulas radiales ECO Teens y, a través de actividades prácticas y guiadas, buscan llevar a los jóvenes de las regiones de Colombia a fortalecer su competencia comunicativa en inglés y también al desarrollo de habilidades para la empleabilidad, interculturales y socioemocionales.
- Utilizan un inglés funcional y práctico que los jóvenes podrán comprender fácilmente gracias a las ayudas visuales, iconografía y al lenguaje transparente utilizado en las instrucciones y textos.
- Las expresiones y léxico que podrán aprender a través de la guía les permitirá participar en interacciones de la vida cotidiana en inglés, las cuales, según Celic y Seltzer (2011), parten de la base que el lenguaje es acción y práctica y no simplemente un sistema de estructuras.
- Se presentan tips en español para facilitar el aprendizaje y uso del lenguaje funcional y para el desarrollo de las habilidades para la empleabilidad y habilidades transferibles. Estos tips son escritos en español con el fin de involucrar a las familias de los adolescentes en su proceso de aprendizaje.

Estructura general

SECCIONES: Todas las guías constan de 3 secciones siguiendo un modelo que hemos denominado *Ready, Steady and Go*.

- Sección 1: Ready presenta una actividad introductoria con vocabulario funcional.
- Sección 2: Steady presenta una actividad de comprensión con información específica de un campo de conocimiento como el laboral, cultural, deportivo, tecnológico o gastronómico.
- Sección 3: Go invita a los estudiantes a tomar acción frente a su proyecto de vida, metas, planes a futuro etc

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA USO DE LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE TEENS

Las estrategias pedagógicas aquí propuestas proveen posibilidades de uso y aprovechamiento de las Guías de Aprendizaje *ECO Teens*.

1. Las guías están diseñadas para que puedan ser usadas de manera autónoma o con el apoyo de los padres de familia o docentes y se relacionan con cada una de las cápsulas del programa radial *ECO Teens*, sin ser esto una condición para su desarrollo.
2. Es importante que los docentes lean las guías de aprendizaje antes de utilizarlas en sus clases sincrónicas o asincrónicas, y las incluyan en su planeación de clase alineándolas con los objetivos de aprendizaje de la asignatura.
3. Las guías constan de 3 secciones.
 - **Sección 1: Ready** presenta una actividad introductoria con vocabulario funcional.
 - **Sección 2: Steady** presenta una actividad de comprensión con información específica de un campo de conocimiento como el laboral, cultural, deportivo, tecnológico, gastronómico, entre otros.
 - **Sección 3: Go** invita a los estudiantes a tomar acción frente a su proyecto de vida, metas, planes a futuro etc.
4. La guía puede articularse en las clases de inglés de varias maneras:
 - a. **En la etapa de Práctica Guiada de la clase.** Los docentes pueden realizar su planeación de forma habitual e incluir la guía en la etapa de práctica guiada hacia el final de la clase cuando ya se hayan explorado los temas objetivo de la sesión y escuchado una o varias secciones del programa radial.
 - b. **Incorporación de la guía por secciones.** En la etapa de presentación de la clase los docentes pueden incluir vocabulario clave de la guía que se encuentra en la Sección 1 Ready. Posteriormente, pueden realizar la Sección 2 Steady que involucra la comprensión lectora e invita a los estudiantes a identificar puntos clave para realizar la Sección 3 Go. Para el cierre de la clase, se puede desarrollar la Sección 3 que lleva a los jóvenes a tomar acción frente a su proyecto de vida, metas, planes a futuro etc.
 - c. **Como trabajo autónomo.** Los docentes pueden asignar la guía como trabajo independiente de los estudiantes y en la siguiente sesión sincrónica abrir un espacio para compartir opiniones respecto al trabajo realizado. Los estudiantes podrán fácilmente desarrollar las guías gracias a que emplean iconografía en las instrucciones y utilizan el español como lengua mediadora para el aprendizaje.
5. Las guías traen recomendaciones que invitan a la reflexión del lenguaje funcional y también para el desarrollo de la competencia de empleabilidad y habilidades socioemocionales e interculturales.
6. Es una buena idea expandir la Sección 3 Go de las guías y esto puede hacerse a través de trabajo individual, en parejas o grupal.

VI. PLANES DE CLASE

Presentación

En este capítulo de la guía encuentra 16 planes de clase para docentes, conectados con el Programa Radial *ECO Teens*, y fueron creados como una herramienta que permite extender, profundizar y usar de forma práctica sus contenidos. En la primera parte se presenta la estructura general de cada cápsula radial incluyendo secciones, ejes temáticos, funciones del lenguaje y competencias que desarrolla. Posteriormente, se presenta un ejemplo de plan de clase que los docentes pueden aplicar como está sugerido o adaptar según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. El plan de clase involucra el desarrollo de tres etapas: **antes, durante y después** (*pre-listening, while- listening and post-listening*), y actividades complementarias.



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #1 ECO TEENS 2.0

DREAMS - LUCHO'S CYCLING STORY

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Storytelling	The story of how the radio program ECO Teens started.	Jobs	Describing jobs	- I can express my dreams and goals. - I can list the steps to accomplish a goal. - I can talk about sports. - I can describe a production process. - I can ask and answer questions about talents and skills. - I can express my preferences.
Connected	Two listeners tell us about their dreams and what they are doing to make them come true.	Dreams and goals	Talking about dreams and steps to make them come true	
Topic of the day	Lucho talks about cycling and his dream in life.	- Parts of a bicycle - Types of cycling	- Talking about favorite sports. - Describing the parts of a bicycle. - Talking about types of cycling. - Using sequencers to organize one's ideas	
Ana Blogger	Ana tells us about the panela production process.	Panela production	Describing a production process	
Let's Recap	The teacher makes a summary of the key points learned in the episode.	Summary of key concepts and ideas	Listing key points	

LESSON PLAN

EPISODE #1	SECTION	TOPIC OF THE DAY: CYCLING								
Learning objective	At the end of the class, learners will be able to talk about sports and dreams and the necessary steps to accomplish a goal.									
Materials	Audio of episode #1, the questions included below and the charts or drawings.									
STAGE	PROCEDURE									
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking questions such as: • Do you have a bicycle? • Do you like cycling? • Do you know a famous cyclist?									
While listening	Listen to the episode two times and explore the content. Act. 1. The first time they listen to the episode, allow students to familiarize themselves with the story. Then, ask the following questions: • What is this episode about? • What is everyone’s favorite sport? • What is Lucho’s dream?									
	Act. 2 Listen for a second time and have students list the different parts of a bicycle, the types of cycling and the steps mentioned by Lucho to accomplish his goal. Use the chart below. <table><tr><th>Parts of a bicycle</th><th>Types of cycling</th><th>Steps to accomplish a goal</th></tr><tr><td> • • • • • </td><td> • • • </td><td> • First, • Then, • Next, • And finally, </td></tr></table>		Parts of a bicycle	Types of cycling	Steps to accomplish a goal	• • • • •	• • •	• First, • Then, • Next, • And finally,		
Parts of a bicycle	Types of cycling	Steps to accomplish a goal								
• • • • •	• • •	• First, • Then, • Next, • And finally,								
	Act. 3 Before checking student’s answers, have them work in pairs to compare their responses. Have them ask each other these questions. • What are the parts of a bicycle? • What are the types of cycling? • What steps did Lucho mention? Then, check the answers with the whole class.									
After listening to the episode	Have students use the language they have learned. First, they answer the questions with their own information and then work in pairs to ask each other the same questions. <table><tr><th>Questions</th><th>Answers</th></tr><tr><td> • What is your dream? </td><td> • I want to... </td></tr><tr><td> • What are the steps to make this dream come true? </td><td> • First, I need to... </td></tr><tr><td> • What specific actions can you take right now? </td><td> • First, I can... </td></tr></table>		Questions	Answers	• What is your dream?	• I want to...	• What are the steps to make this dream come true?	• First, I need to...	• What specific actions can you take right now?	• First, I can...
Questions	Answers									
• What is your dream?	• I want to...									
• What are the steps to make this dream come true?	• First, I need to...									
• What specific actions can you take right now?	• First, I can...									

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Survey: Have students ask everyone in the class 1 Yes-No question related to sports, and report the results to the whole class. E.g. Question: Do you like baseball? Yes, I do. No, I don't. Result: 20 students out of 30 like baseball.	Group 1: Have students design a word search of sports, the parts of a bicycle and the types of cycling. Group 2: Have students create a spider gram related to the vocabulary studied during the lesson.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #1. • Challenge students to answer the following question in English: What kind of job do you dream of having in the future?



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #2 ECO TEENS 2.0

YOUNGSTERS 4.0

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Storytelling	Ana and Lucho tell the audience the story of how they joined the ECO Teens show.	• Typical food • Sports training	• Expressing needs, recommendations, or suggestions	• I can identify the needs in my region.
Topic of the day	The table discuss examples and key characteristics of app development to find solutions in the community.	• Solving problems through ICTs	• Describing technological entrepreneurship ideas • Explaining how something works	• I can show empathy towards those around me.
Did you know?	Rosita presents two facts about how many people use the Internet and how many websites are created every day.	• Everyday Internet usage	• Expressing surprise • Highlighting information	• I can describe how to solve a need through technology.
Let's Recap	The ECO teens interview two digital entrepreneurs and learn about successful cases.	• Summary of key concepts and ideas	• Listing key points	• I can list and identify roles in software development and ICT.

LESSON PLAN

EPISODE #2	SECTION	TOPIC OF THE DAY												
Learning objective	At the end of the session, students will be able to ask and questions about digital literacy and answer using expressions to show necessity and importance.													
Materials	Audio of episode #2, a device to play the audio, the questions included below and the charts or drawings.													
STAGE	PROCEDURE													
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking questions such as: • What type of technological devices do you use on a typical day? List 5 of them and share with a classmate. • How do you define an app? Why? • What are the three most used apps or programs that you use in your phone, tablet or computer? Compare with a classmate.													
While listening	Listen to the section of episode two times and explore the content. Act. 1. The first time they listen, ask students to listen to the three questions asked in the introduction of the section: • Who is speaking? • Where are they? • What was the story about? Act. 2 Listen for a second time and have students take notes in English on the actions Ana and Lucho consider important and how they express them: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Question</th><th>Ana</th><th>Lucho</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>It's essential for me to...</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>It's important to...</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>It's necessary to...</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> Answers It's essential for me to do research, field work and write for my blog, it's important to learn English, it's necessary to train every day. Act. 3 Ask students the following questions: • Why did Julian, the teacher, invite Ana and Lucho to the show? How did they answer to the invitation? • Would you like to be part of a radio show or podcast? Why?		Question	Ana	Lucho	It's essential for me to...			It's important to...			It's necessary to...		
Question	Ana	Lucho												
It's essential for me to...														
It's important to...														
It's necessary to...														
After listening to the episode	Have students use the language they have learned. Ask students to work in pairs. Students choose an app, or you can assign one to each pair (calendar, e-mail, social media, text messaging, video, music, or video game apps can be chosen here). Then, have one student ask questions and the other to roleplay the designer of the app to talk about how these apps can solve everyday problems using expressions to talk about necessity: it's essential for the app to..., it's important for the app to..., it's necessary to... In the conversation each pair of students can ask and answer from three to five questions as they plan. Finally, students can do the task through a voice recording, a written format or represented in front of the class.													

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Create stations around the class in which students move around, listen to a problem in the community and then suggest a possible solution by designing an app or using one which already exists.	Show students examples of technology-driven careers and ask students to talk about the skills that are required to carry out such roles. E.g. <i>What do you need to be a game designer?</i> <i>You need to know coding.</i> <i>You need to be creative.</i>	Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #2. Challenge students to answer the following question in English: What technological skills would you like to develop? Why?



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #3 ECO TEENS 2.0

MY BAND

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Storytelling	Aleja tells the audience the story of how her band began.	- Musical instruments - Life experiences	Talking about memories	- I can identify the importance of the arts as a cultural manifestation. - I can recognize my passions and talents. - I can express admiration for someone's talent. - I can identify roles and skills in the music industry. - I can understand the importance of time management in personal and professional projects.
Connected	Three listeners call the show and talk about how they can handle multiple responsibilities at the same time.	Time management	Explaining decisions	
Topic of the day	The ECO Teens talk about their music preferences, and the multiple opportunities in show business.	Music: composing, roles in the industry and favorite genres	- Expressing admiration for someone's talents - Describing music and music preferences	
Ana Blogger	Ana brings up the connection between Pacific music and food in Tumaco.	"Arrullos" in Tumaco	Using figures of speech to generate connections: metaphors and similes	
Let's Recap	The teacher makes a summary of the key points learned in the episode.	Summary of key concepts and ideas	Listing key points	

LESSON PLAN

EPISODE #3	SECTION	TOPIC OF THE DAY							
Learning objective	At the end of the class, students will be able to talk about their preferences in music and identify hypothetical roles they would like to have in the music industry.								
Materials	Audio of episode #3, a device to play the audio, the questions included below and the charts or drawings.								
STAGE	PROCEDURE								
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking students to complete a chart to talk about their likes and dislikes in music: <table border="1"> <tr> <td rowspan="3">I</td><td>am not a fan of</td><td></td></tr> <tr> <td>like a bit of</td><td></td></tr> <tr> <td>love</td><td></td></tr> </table> Then, students share their answers with a classmate and explain why they like or dislike music genres by talking about the following aspects: lyrics, catchy tunes, voice, or rhythm.		I	am not a fan of		like a bit of		love	
I	am not a fan of								
	like a bit of								
	love								
While listening	Listen to the section of the episode two times and explore the content. Act. 1. The first time they listen, allow students to familiarize themselves with the topic of the day. Then, ask the following questions: • What is this episode about? • What is Lucho's new learnt talent? • What is everyone's favorite kind of music? Act. 2 Ask students to listen to the audio and complete a list of occupations in the music industry. Act. 3 Finally, have students discuss the way that they can use their talent and skills in the music industry. Follow-up this conversation by asking them: Would you make a good composer, strategist, musician, singer, audio engineers or manager? Let the groups share their answers.								
After listening to the episode	Have students use the language they have learned. Ask students to work in groups of four students. Then, give them a task to create a music project in the community they live in, the next school event or for fun. Give students five minutes to discuss and take roles: they can create a band or a solo artist show. Finally, socialize with the groups their decisions and encourage those students with musical talents to perform in front of the class as their classmates can help with production (setting the stage in the classroom, organizing the sound, managing the schedule of the class for performances, etc.)								

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Ask students to write the title of their favorite song and its genre (vallenato, cumbia, reggae, etc.) on a piece of paper. In turns, ask students to pick a piece of paper and write who they think wrote that song. Finally, ask the owner what's their favorite part of the song (lyrics, rhythm, catchy chorus, etc.)	Have students create stations with different genres of Colombian traditional music. Have students talk about the region, the most popular songs of that genre and popular artists. If possible, ask them to bring some music samples to listen to. Students take turns moving around the stations and presenting using the expressions learnt in the class.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #3. • Challenge students to answer the following question in English: What musical traditions are there in your family? Which ones would you like to continue with?



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #4 ECO TEENS 2.0

GASTRONOMIC TOURISM IN COLOMBIA

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Connected	The panel asks people in different regions what the most popular dish among tourists is. Three different people call the show and tell the ECO Teens about it.	Popular Colombian traditional dishes	Describing food and preferences when having a meal or snack	- I can identify the culinary tradition of my country and its diversity. - I can discuss options for my life project. - I can describe characteristics of the cuisine from different regions. - I can identify traits to become an entrepreneur in my community.
Topic of the day	The ECO Teens gather to talk about culinary tourism in Colombia around events, roles, dishes, and people.	Food and cuisine in Colombia	- Talking about gastronomic tourism - Expressing preferences	
English around the world	Aleja presents the audience key expressions to interact in a restaurant.	Going to a restaurant	Ordering food at a restaurant	
Ana Blogger	Ana highlights the multiple products and entrepreneurship opportunities generated from fruit in Boyacá.	Feijoa in Boyacá	Introducing exceptional characteristics of a place	
Let's Recap	The ECO Teens wrap up the show by talking about the main points of the session.	Summary of key concepts and ideas	Listing key points	

LESSON PLAN

EPISODE #4	SECTION	ENGLISH AROUND THE WORLD																
Learning objective	At the end of the session, students will be able to interact with the staff in a restaurant and talk about foods from different regions of Colombia and the world.																	
Materials	Audio of episode #4, a device to play the audio, the questions included below and the charts or drawings.																	
STAGE	PROCEDURE																	
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking questions such as:																	
	• What is your favorite restaurant? • What is its most popular dish? What are its ingredients? • Have you seen tourists in your area? What dish, fruit or ingredient do they like? • What do you usually eat out?																	
While listening	Listen to the section of the episode two times and explore the content.																	
	Act. 1. The first time they listen, allow students to familiarize themselves with the section. Then, ask the following questions: • What’s the topic of this section? • What are the three types of restaurants visited by Aleja?																	
	Act. 2 Ask students to listen to the audio for a second time and ask them to complete the following chart writing the correct information in each space: <table><tr><th></th><th>Italian restaurant</th><th>American restaurant</th><th>Mexican Restaurant</th></tr><tr><td>What did the waiter/waitress say?</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>What did she have to eat?</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>What did she have to drink?</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				Italian restaurant	American restaurant	Mexican Restaurant	What did the waiter/waitress say?				What did she have to eat?				What did she have to drink?		
	Italian restaurant	American restaurant	Mexican Restaurant															
What did the waiter/waitress say?																		
What did she have to eat?																		
What did she have to drink?																		
	Act. 3 Ask students to repeat the expression used to leave a tip after you eat and ask students if they know or if they can think of other expressions in a restaurant (e.g., asking for the bill, splitting the bill with friends, asking for the menu). Help them complete the questions and expressions they would like to add.																	
After listening to the episode	Have students use the language they have learned.																	
	At the end of the section in the episode, a voice asks listeners to practice what they have learnt. Implement this activity in the class by asking students to roleplay a waiter and the customer using as examples some of the restaurants mentioned in the “Before listening” activity or in any popular places in the area (a restaurant near a tourist attraction, the school or downtown for example).																	

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Students can talk about their favorite homemade dish. They can include its ingredients and talk about the memories that are associated with the dish.	• Students can work in groups and plan short presentations about Colombian food. • Students can plan to interview a well-known cook of their community. They can report their findings to the rest of the class.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #4. • Challenge students to answer the following question in English: If you had the possibility to have your own restaurant, what kind would it be?



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #5 ECO TEENS 2.0

WHAT'S THE MATTER?

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Topic of the day (Part 1)	Listeners of the ECO Teens show send letters talking about their problems in a section called ECO Mailbox. Then, they receive advice from the panel.	Fears, challenges, and problems	- Describing shortcomings - Asking for and giving advice - Stating opinions	- I can analyze situations from multiple perspectives. - I can identify and value my emotions and those of others. - I can give and receive advice. - I can identify and apply problem solving skills.
Did you know?	The ECO Teens relate how important collaboration is for humans using an example from the animal kingdom.	Collaboration and community effort	Describing hypothetical situations	
Topic of the day (Part 2)	As more problems continue to arrive in e-mails to the ECO Teens, their conversation and suggestions keep developing in ECO Mailbox.	Fears, challenges, and problems	- Asking for and giving advice - Stating opinions	
English around the world	Rosa introduces a few useful expressions to discuss our concerns in English.	Talking about what worries you	Expressing concern	
Let's Recap	The ECO Teens summarize the key points and expressions learned in the episode.	Summary of key concepts and ideas	Listing key points	

LESSON PLAN

EPISODE #5	SECTION	TOPIC OF THE DAY											
Learning objective	At the end of the session, students will be able to understand and use expressions to ask and give advice in English.												
Materials	Audio of episode #5, a device to play the audio, the questions included below and the charts or drawings.												
STAGE	PROCEDURE												
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking questions such as:												
	• Who do you ask for advice when you have problems? • How often do your friends ask for your advice? • Do you like to give advice?												
While listening	Listen to the section of the episode two times and explore the content.												
	Act. 1. The first time they listen, allow students to familiarize themselves with the section (Parts 1 and 2). Then, ask the following questions: • How do the ECO Teens choose what mail to read? • Have you experienced any similar situations to those experienced by the listeners? Which one? • Who is responsible for picking up each of the three letters?												
	Act. 2 The second time they listen, ask students to complete the following chart with the information from each case. <table><tr><th></th><th>Problem</th><th>Advice</th></tr><tr><td>Letter 1 – Rafita</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Letter 2 – Paloma</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Letter 3 – Iván</td><td></td><td></td></tr></table>			Problem	Advice	Letter 1 – Rafita			Letter 2 – Paloma			Letter 3 – Iván	
	Problem	Advice											
Letter 1 – Rafita													
Letter 2 – Paloma													
Letter 3 – Iván													
	Act. 3 Ask students to answer True or False to the following three statements based on what they listened to. 1. Rosita believes that young people can commonly be disorganized. (Ans =True) 2. The ECO Teens think that it is a good idea for Paloma to study with her best friend after school. (Ans = False) 3. Rosita thinks that Iván should read more than ten minutes a day to start. (Ans = True)												
	After listening to the episode												
	Have students use the language they have learned.												
	Ask your students if they can think of an additional piece of advice to the three problems they listened to. Then, ask students to write down a problem they have at school and ask a classmate for a piece of advice. Encourage students to use expressions to ask about the problem and to give advice: <table><tr><th>Asking about a problem</th><th>Giving advice</th></tr><tr><td>-What seems to be the problem?</td><td>- You should ...</td></tr><tr><td>-Do you want to talk about a problem?</td><td>- You can try to ...</td></tr><tr><td>-Is there anything I can do for you?</td><td>- You’re right. Maybe, you could...</td></tr></table>		Asking about a problem	Giving advice	-What seems to be the problem?	- You should ...	-Do you want to talk about a problem?	- You can try to ...	-Is there anything I can do for you?	- You’re right. Maybe, you could...			
Asking about a problem	Giving advice												
-What seems to be the problem?	- You should ...												
-Do you want to talk about a problem?	- You can try to ...												
-Is there anything I can do for you?	- You’re right. Maybe, you could...												

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Ask students to roleplay the ECO Teens show by giving their own advice to the problems in this episode. You can play the role of the teacher and help students mediate and consolidate the ideas.	Have students write down on a piece of paper a problem in the community. Then, organize the class in smaller groups and ask each group to read aloud and discuss as a group quick tips to find solutions to the problem. Finally, socialize with all the class and establish the advantages and disadvantages to the most common pieces of advice.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #5. • Challenge students to think of a person who could give them good professional advice. What would you ask this expert?



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #6 ECO TEENS 2.0

HANDMADE

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Connected	Listeners of the show call and tell the ECO Teens about handicrafts.	Experiences and sentimental value of handicrafts	Describing handmade products	I can identify multiple cultural traditions and expressions in a variety of regions in my country.
Topic of the day	The ECO Teens panel talks about facts, opportunities, and experiences in the industry of creating hand-made products.	The handicraft industry in Colombia	Talking about the handicraft industry	I value the tradition of my origins as part of my identity.
Storytelling	Aleja tells the audience about one of the most traditional Colombian handicrafts: "Sombrero Vueltaio".	Sombrero Vueltaio and its tradition	Describing processes	I identify and describe the steps of a process at an initial level.
English around the world	Aleja introduces a set of descriptions of Colombian handicrafts by foreigners.	The value of our culture for the world	Describing handmade products	I can recognize the importance of creativity when completing a project.
Let's Recap	The ECO Teens summarize the key points and expressions learned in the episode.	Summary of key concepts and ideas	Listing key points	

LESSON PLAN

EPISODE #6	SECTION	ENGLISH AROUND THE WORLD												
Learning objective	At the end of the session, students will be able to talk about a valuable object at home and relate to its sentimental value.													
Materials	Audio of episode #6, a device to play the audio, the questions included below and the charts or drawings.													
STAGE	PROCEDURE													
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking questions such as: • Do you like to go shopping? Do you help with errands at home? How often? • Does anyone in your family know how to produce handicrafts? How did they learn? • What's a typical product tourists get as a souvenir from your region?													
While listening	Listen to the section of the episode two times and explore the content. Act. 1. The first time they listen, allow students to familiarize themselves with the section. Then, ask the following questions: • Who are the three people speaking? • Where are they from? • How do they feel about the product they are describing? Act. 2 The second time they listen, ask your students to complete the following chart with the object, its origin and the words used to describe it: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Object</th><th>Origin</th><th>Word used to describe it</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Blanket</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Pot</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Mochila</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> Act. 3 After they listen, ask your students to write down the names of the three people (Gayathri Agarwal in India, Aiko Nakamura in Japan, and Abigail Elkayim in Israel) as they believe it's correct – play the audio one more time if necessary. Then, spell the correct form of each name. Alternatively, you can ask different students to take turns spelling their names and last names. Use the opportunity to highlight the importance of names in traditions and cultures around the world.		Object	Origin	Word used to describe it	Blanket			Pot			Mochila		
Object	Origin	Word used to describe it												
Blanket														
Pot														
Mochila														
After listening to the episode	Have students use the language they have learned. Ask students to draw a sketch, take a picture or download an image of an object they have at home which is valuable to them or to their families – a piece of art in the living room, a piece of jewelry, a piece of pottery or cookware they have inherited for example. Then, students should ask their relatives about their sentimental value, origin or why they like it and report in a short paragraph using description words as the one used in this episode. (You can prepare this activity in advance by asking for the material before the session).													

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Students describe an object in their surroundings without telling its name. Then, their classmates must guess in 5 attempts or less what the object is. The winner gets to describe a new object.	Ask students to gather in groups and play one of the missions in the app Be(the)1: Challenge. Then, they need to describe as a tourist the type of object they have unlocked after winning (Missions 1 and 3 are encouraged to be used). If devices are not available, bring pictures of Colombian handicrafts from the Internet, assign one to each group and have them present in stations.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #6. • Challenge students to answer the following questions in English: Are you good with your hands? Are you good at making or repairing things? Could you sell some of your creations or start your own business?



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #7 ECO TEENS 2.0

FAIR PLAY

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Storytelling	Two football players share their experiences and most memorable stories in the field.	Experiences as a professional football player	- Expressing past habits - Encouraging someone	- I can mediate and cooperate with others. - I can develop resilience when confronted with challenges. - I can express intentions. - I can describe a sport and the roles involved in it. - I can identify the importance of persistence when engaging in a project.
Topic of the day (Part 1)	The ECO Teens have a conversation about football and display their knowledge about the game.	Strategies in football and experiences associated with it	- Expressing intention to do things well - Talking about football - Describing occupations related to football	
Did you know?	A quick description of the role of technology and how it has helped referees.	Technology in sports	- Talking about football - Describing occupations related to football	
Topic of the day (Part 2)	The second part of the conversation around football describes multiple roles in the game as an industry.	Roles in the sport industry	- Talking about football - Describing occupations related to football	
Influencer	A special guest gives advice to aspiring young players who want to try their best in becoming professional athletes.	Persistence and discipline in sports	Encouraging someone	
Let's Recap	The ECO Teens summarize the key points and expressions learned in the episode.	Summary of key concepts and ideas	Listing key points	

LESSON PLAN

EPISODE #7	SECTION	STORYTELLING																
Learning objective	At the end of this session, students will be able to talk about sports and use language to encourage others.																	
Materials	Audio of episode #7, a device to play the audio, the questions included below and the charts or drawings.																	
STAGE	PROCEDURE																	
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking questions such as:																	
	• What’s your favorite sport? • Have you ever dreamt of becoming a professional athlete? • What team or event would you like to compete in?																	
While listening	Listen to the section of the episode two times and explore the content.																	
	Act. 1. Before they listen for the first time, allow students to familiarize themselves with the section by introducing the questions they will listen to after the first story: • How old was he when he started playing? • What was his physical problem? • Who used to support him when he played? Confirm the answers with the students after they have listened.																	
	Act. 2. The second time they listen, ask students to answer True or False to the following statements: <table><tr><th>Player 1</th><th>Answer</th><th>Player 2</th><th>Answer</th></tr><tr><td>He was a goal scorer.</td><td>True</td><td>He was never kicked out in a match.</td><td>False</td></tr><tr><td>He was the tallest kid.</td><td>False</td><td>He didn’t give up.</td><td>True</td></tr><tr><td>No team in his country wanted to help.</td><td>False</td><td>He scored an important goal.</td><td>True</td></tr></table>			Player 1	Answer	Player 2	Answer	He was a goal scorer.	True	He was never kicked out in a match.	False	He was the tallest kid.	False	He didn’t give up.	True	No team in his country wanted to help.	False	He scored an important goal.
Player 1	Answer	Player 2	Answer															
He was a goal scorer.	True	He was never kicked out in a match.	False															
He was the tallest kid.	False	He didn’t give up.	True															
No team in his country wanted to help.	False	He scored an important goal.	True															
After listening to the episode	Act. 3 Ask your students if they remember the expressions below from the audio: <table><tr><td>- Go for it!</td><td>- What are you</td></tr><tr><td>- I know I can do this!</td><td>waiting for?</td></tr><tr><td>- Don’t give up!</td><td>- It’s your chance!</td></tr><tr><td>- Keep trying hard!</td><td>- I will never give up!</td></tr></table> Then, ask them to classify the expressions as used to encourage others or to motivate oneself. Encourage your students to use them in the following sessions when helping each other.			- Go for it!	- What are you	- I know I can do this!	waiting for?	- Don’t give up!	- It’s your chance!	- Keep trying hard!	- I will never give up!							
	- Go for it!	- What are you																
- I know I can do this!	waiting for?																	
- Don’t give up!	- It’s your chance!																	
- Keep trying hard!	- I will never give up!																	
	Have students use the language they have learned.																	
	Have students work in groups. Then, they will think of a famous athlete or a sports person in a discipline they like such as weightlifting, BMX, diving or long-distance jumping. Remind them about Colombian renowned athletes in different disciplines. Then, ask students to write a list of skills that they think each athlete has.																	

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Have students talk about their favorite sport, and what they like about it in a 60-second intervention. Allow them some time to prepare beforehand and provide expressions to describe games as the ones used in this episode.	Have students create small challenges such as carrying a piece of paper in a spoon from one corner of the classroom, hula hoops, playing hopscotch, etc. In each station, a team must choose a player to complete the challenge and the others must encourage their partner in English using the expressions in the episode.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #7. • Challenge students to answer the following question in English: What sport skills do you have? Are you good at running, catching or throwing a ball, swimming, passing or kicking a ball? Something else?



La educación
es de todos

Mineducación

LESSON PLAN

EPISODE #8	SECTION	INTRO OF THE EPISODE & CONNECTED											
Learning objective	At the end of the session, students will be able to describe Colombian celebrations and festivals at a basic level.												
Materials	Audio of episode #8, a device to play the audio, the questions included below and the charts or drawings.												
STAGE	PROCEDURE												
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by completing the following two activities: Act 1. Play bits of Colombian typical songs and ask students to identify the genre (Vallenato, Cumbia, Porro, Carranga) and the region where it is most typical (Boyacá, the Pacific Coast or the Atlantic) Act 2. Ask students to brainstorm possible celebrations, festivals, and events in Colombia where they would listen to these songs.												
	Listen to the section of the episode two times and explore the content. Act. 1. Ask students to listen to the introductory section of the episode. The ECO Teens and their teacher talk about what makes them dance. After they listen, ask students to answer the following questions: • What makes you want to dance? • What Colombian celebrations and festivals do you think foreigners in the next section will talk about? Act. 2. Students will listen to the section called “Connected” for the first time. Allow them to become familiar with its content by answering the following questions: • What Colombian celebrations and festivals are described in the audio? • Where are the three speakers from? • Mention one characteristic about each celebration. Act. 3 As students listen for the second time, ask them to connect who (Speaker 1, 2 or 3) talks about the topics in the first column. Share only this column with students, you can find the answers in the second column. <table><tr><th>What</th><th>Who (Answer key)</th></tr><tr><td>musicians</td><td>Speaker 1</td></tr><tr><td>horse riders</td><td>Speaker 1</td></tr><tr><td>crowds</td><td>Speaker 3</td></tr><tr><td>visitors</td><td>Speaker 1</td></tr><tr><td>street dancers</td><td>Speaker 3</td></tr></table> Check the answers and clarify the meaning of the words if necessary as you replay the audio for the last time.		What	Who (Answer key)	musicians	Speaker 1	horse riders	Speaker 1	crowds	Speaker 3	visitors	Speaker 1	street dancers
What	Who (Answer key)												
musicians	Speaker 1												
horse riders	Speaker 1												
crowds	Speaker 3												
visitors	Speaker 1												
street dancers	Speaker 3												
While listening													
After listening to the episode	Have students use the language they have learned. Ask students to talk about their favorite holiday celebration or traditional festival by having them work in groups and use the question prompts below: - What / favorite / celebration or festival? - What / you / do / on that day? - How / your family / celebrate it? Monitor student production if possible and help students to find the best possible expressions to ask and answer according to their proficiency level.												

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Assign the class a specific celebration (Christmas, New Year's Eve, Easter, etc.) and ask students to find out how it is celebrated in other regions or countries. Then, students can share their findings.	Ask students to work in groups and plan questions to interview someone in their community who is part of a fair, carnival, celebration or local event. They can interview the person in Spanish but ask them to report their findings in English.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #8. • Challenge students to answer the following questions in English: Are you a good dancer or artist of some kind? What are some of your artistic skills?



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #9 ECO TEENS 2.0

I'M A FAN

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Connected	The ECO Teens talk about people they admire and then open a space to listen to three people who are admired for their work helping others.	Helping others through technology	- Expressing admiration - Describing initiatives	- I can identify the characteristics of a leader in any area. - I recognize and take a critical position towards the influence which others can have on me. - I can express admiration. - I can describe my aspirations and desires. - I can identify the main values in leadership and describe what motivates me.
Topic of the day (Part 1)	The first part of the ECO Teens panel goes through the question of what the characteristics of someone we admire are when we are young.	Characteristics of role models	- Expressing wishes and intentions - Describing personality	
Did you know?	The listeners find out about the origins of the word "robot".	Robots and their connection with work	Explaining cause and effect	
Topic of the day (Part 2)	The ECO Teens describe the benefits of admiring someone.	Benefits of admiring someone	- Expressing wishes and intentions - Expressing admiration	
English around the world	Aleja introduces the audience with a set of expressions to show admiration for iconic places.	Landmarks around the world	Expressing admiration	
Let's Recap	The ECO Teens summarize the key points and expressions learned in the episode.	Summary of key concepts and ideas	Listing key points	

LESSON PLAN

EPISODE #9	SECTION	ENGLISH AROUND THE WORLD
Learning objective	At the end of the session, students will be able to ask someone else what their opinion of a place is and to express admiration for cultural landmarks.	
Materials	Audio of episode #9, a device to play the audio, the questions included below.	
STAGE	PROCEDURE	
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking questions such as: • What city would you like to visit? • What are some of its famous attractions? Which one do you like the best? • Do you admire anybody in that place? Who? Why?	
While listening	Listen to the section of the episode two times and explore the content. Act. 1. The first time they listen, allow students to familiarize themselves with the section. Then, ask the following questions: • What does Aleja talk about in this section? • What countries are mentioned? • What are the names of the places she describes? Act. 2. Now, in groups, ask your students to play a quick game of hangman or lead the game with the entire group – suggested for smaller groups. Ask students to play the game by completing the three following words: • Breathtaking (12 gaps) • Captivating (11 gaps) • Unique (6 gaps) If you want students to be presented with a more challenging dynamic, ask them to complete the three words in a single round. Finally, go over the definitions of each word and ask students to use one of them to describe a local building or tourist attraction (E.g., The river in my city is unique). Act. 3 Ask students to listen for a second time. Then, they should complete the sentences with the expression used in the audio: • _____ do you _____ the Eiffel Tower? (What, think, about) • It's a _____ building, especially _____. (breathtaking, at night) • It's a _____ building. (captivating) • It's _____ building. (a unique)	
After listening to the episode	Have students use the language they have learned. Have students ask each other questions related to different landmarks. Ideally, start with local attractions, then, move on to talk about landmarks in their country, and finally world landmarks. Some examples are: • What are some landmarks in your town/ region/ country? • What is the biggest tourist destination in your town/region/country? • What do you like about some of these landmarks? Describe them. • Do you think landmarks are an important part of a country? Why?	

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Ask students to prepare a 2-minute description of a Colombian tourist place, landmark or tourist attraction they have visited or they would like to visit. Provide a model if possible.	Create with your students a travel fair. Students bring a picture of a landmark, tourist attraction or a city in the world. Then, students take turns, half of them will roleplay potential visitors and the other half the presenters. After they walk all stations, they write their names and the place they would like to visit. Then, swap roles.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #9. • Challenge students to answer the following questions in English: Who is someone you look up to in life and what have you learned about that person?



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #10 ECO TEENS 2.0

WELCOME TO THE JUNGLE

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Storytelling	Lucho tells the story of the time he visited the Amazon rainforest in Colombia.	The Games of the Colombian Amazon	Describing natural places	I can recognize the value of my native language to preserve my cultural identity.
Topic of the day	The panel of ECO Teens have a conversation about their favorite characteristic of the Amazon rainforest and express how much they admire its treasures.	How to preserve the Amazon rainforest	- Using strategies to get a message across - Describe ways to protect the environment	I can identify the importance of communication in relating to others around me.
Did you know?	Lucho reveals the number of trees in the Colombian Amazon and highlights the main problems it faces.	Threats to ecosystems and how to help	Describe ways to protect the environment	I can use different strategies to get my message across.
Influencer	A member of an indigenous tribe in the Amazon honors the panel and presents the importance of keeping the balance and preserving the rainforest.	The importance of ancestral languages and ethno-tourism	- Using strategies to get a message across - Describe ways to protect the environment	I can talk about the communities and languages in a specific region of my country.
Let's Recap	The ECO Teens summarize the key points and expressions learned in the episode.	Summary of key concepts and ideas	Listing key points	I can understand the role of effective communication.

LESSON PLAN

EPISODE # 10	SECTION	TOPIC OF THE DAY											
Learning objective	At the end of this session, students will be able to identify some common environmental problems and propose small scale solutions in English.												
Materials	Audio of episode #10, a device to play the audio, the questions included below and the charts or drawings.												
STAGE	PROCEDURE												
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking questions such as: • Why are trees important for humans? • How can people help at home to save the planet? • What languages are there in Colombia? Do you know of any other than Spanish?												
While listening	Listen to the section of the episode two times and explore the content. Act. 1. The first time they listen, allow students to familiarize themselves with the section. Then, ask the following questions: • What is the topic of the day? • What do they say about the Colombian Amazon? • How do people communicate there?												
	Act. 2. The second time they listen, ask students to write the words used in the audio to describe the Amazon and the member of ECO Teens who mentioned it (Lucho, Aleja, Rosita, or their teacher). Alternatively, write the words on one side of the board and the names of the characters on the other. Here are the answers: Diversity (Lucho) Rainforest (Lucho) Environment (Rosita) Nature reserves (Lucho)												
	Act. 3 Ask students to match the following quantities or numbers with the correct information. You can leave the “What” column blank and encourage students to take notes or you can shuffle the correct answers to allow for scaffolding <table><tr><th>Quantity</th><th>What (Answers)</th></tr><tr><td>so much</td><td>biodiversity</td></tr><tr><td>twenty-six</td><td>indigenous groups</td></tr><tr><td>14</td><td>linguistic families</td></tr><tr><td>many</td><td>national and foreign tourists – nature reserves – languages – initiatives</td></tr><tr><td>some</td><td>people speak English in Leticia</td></tr></table> After they listen, ask your students if they remember the names of the five most common linguistic families in the Amazon: Tukano, Arawak, Tikuna, Huitoto and Tupí.		Quantity	What (Answers)	so much	biodiversity	twenty-six	indigenous groups	14	linguistic families	many	national and foreign tourists – nature reserves – languages – initiatives	some
Quantity	What (Answers)												
so much	biodiversity												
twenty-six	indigenous groups												
14	linguistic families												
many	national and foreign tourists – nature reserves – languages – initiatives												
some	people speak English in Leticia												
After listening to the episode	Have students use the language they have learned. Ask your students to take the perspective of the indigenous tribes in the Amazon or in your region. Then, they brainstorm in groups some of the problems they face and how to express them in English. Listening to some other sections of this episode can help to implement this exercise (Recommended: Did you know? Or Influencer). Finally, ask students to think of small ways to contribute to lessen those problems using vocabulary within their proficiency level. For example: <table><tr><th>Problem</th><th>Our contribution</th></tr><tr><td>Global warming</td><td>Increase the use of wind and solar power</td></tr><tr><td>Polluted rivers</td><td>Use less plastic at home</td></tr></table>		Problem	Our contribution	Global warming	Increase the use of wind and solar power	Polluted rivers	Use less plastic at home					
Problem	Our contribution												
Global warming	Increase the use of wind and solar power												
Polluted rivers	Use less plastic at home												

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Ask students to create a To-Do-List for school and another one for home to help stop global warming and to prevent future problematic situations in the area where they live.	Assign students an environmental problem relevant to their region (droughts, floods, water pollution) and ask them to think of a small initiative to help towards a solution in the community. Finally, ask them to name the project in English and in Spanish. This idea can be developed eventually into a larger class project.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #10. • Challenge students to answer the following question in English: Who is someone in your community that likes to protect the environment? What actions does this person take? How can you help him/her?



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #11 ECO TEENS 2.0

FRIENDS

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
English around the world	The ECO Teens gather around the topic of friends and share a few tips to break the ice when making a new friend.	Hobbies	Describing likes	
Topic of the day (Part 1)	The panel discusses what some of the actions and characteristics of a good friend are.	Defining what makes a good friend	Defining friendship	I can recognize the importance of good friends in my life.
Connected	Three different listeners talk about how they look after the relationship with their friends.	Looking after friendships	- Describing likes - Describing routines	I can identify the traits and characteristics that I need to have a positive impact on others.
Topic of the day (Part 2)	The discussion about friends continues to present a set of expressions to show agreement during a conversation.	Leisure activities with friends	- Defining friendship - Expressing agreement - Describing routines	- I can describe personalities. - I can define friendship and express agreement.
Did you know?	The audience finds out about how mutual benefit not only applies to friends but to crops, plants and fruits.	Compatibility among crops	Defining friendship	I can find commonalities and differences with friends.
Let's Recap	The ECO Teens summarize the key points and expressions learned in the episode.	Summary of key concepts and ideas	Listing key points	

LESSON PLAN

EPISODE #11	SECTION	TOPIC OF THE DAY (PART 1)													
Learning objective	At the end of this session, students will be able to use expressions to agree with others and participate in short conversations about friendship.														
Materials	Audio of episode #11, a device to play the audio, the questions included below and the charts or drawings.														
STAGE	PROCEDURE														
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking questions such as: • Is your best friend in school? How often do you talk? • Has a friend ever moved away to a different city or country? How do you stay connected? • What is your top 3 of activities which you love doing with your best friend?														
	Listen to the section of the episode two times and explore the content. Act. 1. The first time students listen, allow them to familiarize themselves with the section. Then, ask students to take notes on the following question based on the conversation: • What makes a good friend? Then, students share their notes after they have listened to the conversation and ask them if they agree with the ECO Teens or not, and why.														
While listening	Act. 2. The second time they listen, ask students to complete the following chart by writing the name of the person who mentioned the following ideas:														
	<table><tr><th>Sentence</th><th>Who said it? (Answers)</th></tr><tr><td>You can make friends anywhere.</td><td>Lucho</td></tr><tr><td>Life is better with friends.</td><td>Profe</td></tr><tr><td>A friend has things in common with you.</td><td>Rosita</td></tr><tr><td>For better, for worse: for richer, for poorer.</td><td>Aleja</td></tr><tr><td>A good friend doesn't judge you.</td><td>Rosita</td></tr><tr><td>A good friend is trustworthy.</td><td>Rosita</td></tr></table>		Sentence	Who said it? (Answers)	You can make friends anywhere.	Lucho	Life is better with friends.	Profe	A friend has things in common with you.	Rosita	For better, for worse: for richer, for poorer.	Aleja	A good friend doesn't judge you.	Rosita	A good friend is trustworthy.
Sentence	Who said it? (Answers)														
You can make friends anywhere.	Lucho														
Life is better with friends.	Profe														
A friend has things in common with you.	Rosita														
For better, for worse: for richer, for poorer.	Aleja														
A good friend doesn't judge you.	Rosita														
A good friend is trustworthy.	Rosita														
After listening to the episode	Act. 3 Ask students to write a list of the expressions used in this episode to show agreement with others. If necessary, play the audio one more time and stop every time someone responds to a statement with a similar feeling (E.g., "I agree", "You're right", "That's how I feel", etc.). Then, review these expressions and encourage students to use them in the next activity.														
	Have students use the language they have learned. Individually, students write down three things they think define a good friendship using the expressions from the exercise: • A good friend is someone ____ . • A good friend doesn't ____ . • A good friend is ____ . Then, they compare with a partner and see if they agree or disagree. Encourage students to use expressions for agreeing and disagreeing (present one expression if necessary or use the ones from the previous activity).														

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Play the audio of the section "English around the world" in Episode #11 and ask students to ask and answer each other what their hobby is and if they prefer to do it alone or with friends. What's your hobby? I like... I love ... I enjoy...	Group 1: Ask students to work in groups. Give each group an occupation to define using the expressions below. E.g. a vet, a student, a football player etc. A good vet is someone who... A good vet doesn't A good vet is... Group 2: Ask students to make a list of benefits of having friends.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #11. • Challenge students to answer the following questions in English: What would you like to do when you finish school? Why is this occupation or profession important in your



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #12 ECO TEENS 2.0

MY BEST ME

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Connected	The ECO Teens talk about their perceptions of success and then listen to other listeners to find out their opinion on this topic.	Defining success	Defining a concept	I can relate the importance of healthy habits to my well-being.
Topic of the day	The topic of the day leads the panel to define success as being the best version of oneself.	Multiple perceptions on how to succeed	- Defining a concept - Describing healthy habits	I can define success according to my point of view.
Did you know?	The audience listens to some common advice and vision from successful people.	Self-motivation	Giving recommendations	I can identify time management, persistence and planning as elements towards success.
Let's Recap	The ECO Teens summarize the key points and expressions learned in the episode.	Summary of key concepts and ideas	Listing key points	- I can give an opinion related to success and successful people. - I can describe healthy habits.

LESSON PLAN

EPISODE # 12	SECTION	CONNECTED												
Learning objective	At the end of the session, students will be able to talk about success, its definition and share their vision of success with others.													
Materials	Audio of episode #12, a device to play the audio, the questions included below and the charts or drawings.													
STAGE	PROCEDURE													
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking questions such as: • Do you follow any internet personality, influencer or content creator? If so, who? • Do you think internet personalities are successful? Why? • Do you know the word “success” in English? What is its meaning? (Emphasize on its pronunciation and associated words such as “successful” or “succeed”).													
While listening	Listen to the section of the episode two times and explore the content. Act. 1. Allow students to listen to the introduction of the episode – before the Connected section – and ask them to answer the following questions: • What is going to be the topic of the day in ECO Teens? • How do Rosita and Lucho imagine being successful? • How does their teacher feel about life? Why? Act. 2. Then, allow students to listen to the section “Connected” for the first time, allow students to familiarize themselves with the section. Then, ask students to complete the following chart with the idea of success of each listener (suggested answers are written in <i>italics</i>): <table><tr><th>Listener</th><th>Idea of success</th></tr><tr><td>Person 1</td><td>making your dreams come true</td></tr><tr><td>Person 2</td><td>to have money</td></tr><tr><td>Person 3</td><td>feel happy about your life and being satisfied with your accomplishments</td></tr><tr><td>Person 4</td><td>hard work and persistence</td></tr><tr><td>Person 5</td><td>a life without comparison brings happiness, and happiness is success</td></tr></table>		Listener	Idea of success	Person 1	making your dreams come true	Person 2	to have money	Person 3	feel happy about your life and being satisfied with your accomplishments	Person 4	hard work and persistence	Person 5	a life without comparison brings happiness, and happiness is success
	Listener	Idea of success												
Person 1	making your dreams come true													
Person 2	to have money													
Person 3	feel happy about your life and being satisfied with your accomplishments													
Person 4	hard work and persistence													
Person 5	a life without comparison brings happiness, and happiness is success													
	Act. 3 The second time they listen, ask students to answer True or False to the following statements (correct answers in the brackets). a. Dreaming is part of success according to Ana in Pasto. (T) b. When you don’t feel happy about your accomplishments you cannot succeed according to the boy. (F) c. It’s not necessary to work hard to be successful according to the girl in Cartagena (F) d. You need to compare yourself to others to be successful. (F)													
After listening to the episode	Have students use the language they have learned. Ask your students to rank from 1 to 5 (1 the least and 5 the most) how much they agree with the idea of success of each listener. Then, they compare with a partner. Finally, encourage your students to write down a statement about success in life using some of the words used in the audio – dreaming, happiness, persistence, hard work, accomplishments, satisfied, etc. Then, you can invite them to read what they have written if they feel comfortable.													

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
In pairs, ask students to answer the following question: "What's your opinion on the following statement: "You can only enjoy success after you become 30 years old"?"	Ask students to listen to the section "Did you know?" in episode 12 and assign each group one of the four pieces of advice to become successful. Then, each group will create a poster or digital content showing an illustration an example of how this advice translates to the real world.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #12. • Challenge students to do the following activity in English: Do you consider yourself a successful person? Explain. If not, why not? What



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #13 ECO TEENS 2.0

AN EXTREME EPISODE

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Connected	The ECO Teens ask four listeners what extreme sports are practiced in their hometown.	• Extreme sports in different regions	• Describing extreme sports • Recommending a place	• I can identify the potential in the geography of my region for tourism. • I can recognize my fears and I take actions to face them. • I can describe places, landscapes and experiences. • I can identify the importance of responsible resource management.
Topic of the day	The panel will talk about multiple opportunities for tourism, professional development, and ecological and sustainable entrepreneurship through extreme sports in Colombia.	• The extreme sports industry and its opportunities	• Explaining jobs and occupations	
Storytelling	The ECO Teens tell the story of the time they visited San Gil in Santander, a paradise of extreme sports.	• Visiting famous tourist attractions	• Describing experiences • Recommending a place	
Let's Recap	The ECO Teens summarize the key points and expressions learned in the episode.	• Summary of key concepts and ideas	• Listing key points	

LESSON PLAN

EPISODE # 13	SECTION	STORYTELLING												
Learning objective	At the end of this session, students will be able to identify and describe outdoor activities or extreme sports that people can do in their region.													
Materials	Audio of episode #13, a device to play the audio, the questions included below, and the charts or pictures suggested in the “After Listening” activity.													
STAGE	PROCEDURE													
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking questions such as: • What outdoor activities do people like doing where you live? • Do you practice any sports? Which ones? • Would you like to practice any extreme sport? Which one?													
While listening	Listen to the section of the episode two times and explore the content. Act. 1. The first time they listen, allow students to familiarize themselves with the section. Then, ask the following questions taken from the presentation of the audio: • Where are Rosita and her tour guide? • How much is a horse ride? • What is the best time of the year to go kayaking or rafting in Santander? Act. 2. The second time they listen, ask students to complete the following chart with the questions and answers among Rosita, Lucho and their tour guides – paraphrasing or writing down key words is allowed (answers in italics): <table><tr><th>Rosita</th><th>Tour guide</th></tr><tr><td>I wonder what the best time of the year to go kayaking or rafting is?</td><td><i>All year round is good for extreme sports in Santander.</i></td></tr><tr><td>How much is a horse ride?</td><td><i>It is \$ 20.000 Colombian pesos.</i></td></tr></table> <table><tr><th>Tour Guide</th><th>Lucho</th></tr><tr><td>Do you have the equipment ready?</td><td><i>Yes, I do! I have my helmet, my life jacket...</i></td></tr><tr><td>What’s the most exciting sport for you?</td><td><i>The most exciting sport for me is cycling</i></td></tr></table>		Rosita	Tour guide	I wonder what the best time of the year to go kayaking or rafting is?	<i>All year round is good for extreme sports in Santander.</i>	How much is a horse ride?	<i>It is \$ 20.000 Colombian pesos.</i>	Tour Guide	Lucho	Do you have the equipment ready?	<i>Yes, I do! I have my helmet, my life jacket...</i>	What’s the most exciting sport for you?	<i>The most exciting sport for me is cycling</i>
	Rosita	Tour guide												
	I wonder what the best time of the year to go kayaking or rafting is?	<i>All year round is good for extreme sports in Santander.</i>												
How much is a horse ride?	<i>It is \$ 20.000 Colombian pesos.</i>													
Tour Guide	Lucho													
Do you have the equipment ready?	<i>Yes, I do! I have my helmet, my life jacket...</i>													
What’s the most exciting sport for you?	<i>The most exciting sport for me is cycling</i>													
	Act. 3 Finally, ask students to write a list of the emotions that Lucho and Rosita expressed through this experience. Emphasize on the language and introduce some of the expressions they used to show surprise, excitement or fear. E.g. This is the best experience ever. It will be amazing!													
After listening to the episode	Have students use the language they have learned. Prepare a list of eight different extreme sports and if possible, a picture – include rafting and caving in the list. Then, create a simple tournament format like this on the board or show on the screen:  For each extreme sport, students say three statements to describe it (it’s exciting, it’s scary, it’s amazing, etc.) Then, all the class votes for their favorite in each pairing – Kayaking vs Caving, for instance – and the sport with the most votes advances. Repeat the exercise allowing different students to express their opinions and find out what the favorite sport of the class is. You can also use traditional sports, games or outdoor activities if they better fit the level and interests of your students.													

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
In groups assign students with the task of presenting an extreme sport to the class in 5 minutes or less. In each class, students should mention: the equipment, the recommendations and a place where they can practice it. Allow some preparation time before they begin.	Encourage students to play a game of "ten questions" in small groups. A member of the group thinks of a game or sport and writes it down. The others can ask up to ten yes/no questions before they guess the correct name of the game or sport.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #13. • Challenge students to answer the following question in English: What kind of extreme sport or outdoor activity do you think would make a good business in your town/city/region?



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #14 ECO TEENS 2.0

THE BEST CHOICES FOR A WORLD FULL OF POSSIBILITIES

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Connected	The ECO Teens talk about the many possibilities in their future and ask their listeners how they see themselves in five years.	• Future plans	• Presenting future plans	• I can identify different cultural perspectives to approach a life project. • I can identify my interests, skills and expectations for a life project. • I can talk about my plans and intentions according to my level of certainty. • I can recognize the relevance of planning and organization in a life project.
Topic of the day	The panel discusses how people plan their life project based on multiple perspectives.	• Life project	• Describing one's skills • Talking about the future	
Storytelling	Lucho tells the story of two of	• Teenagers making life decisions	• Describing decisions • Talking about the future • Expressing confidence and lack of confidence	
English around the world	Aleja shows how people from multiple cultures react to questions about their future.	• Perceptions of the future in different cultures	• Presenting future plans	
Let's Recap	The ECO Teens summarize the key points and expressions learned in the episode.	• Summary of key concepts and ideas	• Listing key points	

LESSON PLAN

EPISODE # 14	SECTION	STORYTELLING													
Learning objective	At the end of the session, students will be able to talk about their expectations of the future in the short, mid and long term.														
Materials	Audio of episode #14, a device to play the audio, the questions included below and the charts or drawings.														
STAGE	PROCEDURE														
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking students to check questions such as: Which of the following activities would you like to do in the future? I would like to ... <table><tr><td>Go to college/university Live near your family</td><td>Get married Buy a house</td><td>Live in a different country Work in your hometown</td><td>Help in the family business Start my own business Other?</td></tr></table> Then ask students to compare their answers and talk to a classmate about their expectations of the future.			Go to college/university Live near your family	Get married Buy a house	Live in a different country Work in your hometown	Help in the family business Start my own business Other?								
	Go to college/university Live near your family	Get married Buy a house	Live in a different country Work in your hometown	Help in the family business Start my own business Other?											
Listen to the section of the episode two times and explore the content. Act. 1. The first time they listen, allow students to familiarize themselves with the section. Then, ask the following questions taken from the presentation of the audio: - Where were Lina and Juan? - What did they have to make a decision about? - What’s the morale of Juan and Lina’s story Act. 2. The second time they listen, ask students to order the following events in Lina’s story: <table><tr><td>_ a. Save money</td><td>_ c. Love management</td><td rowspan="3">Answer key: c, e, d, a, b</td></tr><tr><td>_ b. Study administration</td><td>_ d. Find a job</td></tr><tr><td></td><td>_ e. Go to an interview</td></tr></table> Now, ask students to make complete sentences out of the story using “She” or Lina as the subject. E.g Lina wants to study administration.			_ a. Save money	_ c. Love management	Answer key: c, e, d, a, b	_ b. Study administration	_ d. Find a job		_ e. Go to an interview						
_ a. Save money	_ c. Love management	Answer key: c, e, d, a, b													
_ b. Study administration	_ d. Find a job														
	_ e. Go to an interview														
While listening	Act. 3 Finally, ask students to match some of the following expressions from Lina’s interview with their function: <table><tr><th>Expression</th><th>Function</th></tr><tr><td>1. I am here to apply for the position.</td><td>a. Presenting your personal information and work experience.</td></tr><tr><td>2. Here is my CV.</td><td>b. Showing confidence.</td></tr><tr><td>3. I am very committed and a fast learner.</td><td>c. Stating the purpose of your visit.</td></tr><tr><td>4. I am open to learning new things.</td><td>d. Expressing a positive expectation.</td></tr><tr><td>5. I am sure I can handle it.</td><td>e. Showing flexibility to adapt.</td></tr></table> Answer key: 1-c, 2-a, 3-e, 4-d, 5-b			Expression	Function	1. I am here to apply for the position.	a. Presenting your personal information and work experience.	2. Here is my CV.	b. Showing confidence.	3. I am very committed and a fast learner.	c. Stating the purpose of your visit.	4. I am open to learning new things.	d. Expressing a positive expectation.	5. I am sure I can handle it.	e. Showing flexibility to adapt.
	Expression	Function													
1. I am here to apply for the position.	a. Presenting your personal information and work experience.														
2. Here is my CV.	b. Showing confidence.														
3. I am very committed and a fast learner.	c. Stating the purpose of your visit.														
4. I am open to learning new things.	d. Expressing a positive expectation.														
5. I am sure I can handle it.	e. Showing flexibility to adapt.														
After listening to the episode	Have students use the language they have learned. Ask students to write decisions they have made about their future. Have them write one for short term (the week or month), mid-term (the year) and long-term (five years). Encourage students to use the expressions below. <table><tr><td>I am going to...next week.</td><td>I plan to...</td></tr><tr><td>I am going to ... next year.</td><td>I have decided to ...</td></tr><tr><td>I willin 5 years’ time.</td><td>I want to ...</td></tr></table>			I am going to...next week.	I plan to...	I am going to ... next year.	I have decided to ...	I willin 5 years’ time.	I want to ...						
I am going to...next week.	I plan to...														
I am going to ... next year.	I have decided to ...														
I willin 5 years’ time.	I want to ...														

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Students talk about the skills and talents they have. What are you good at? I am good at... I am good with... What can you do well? I can ... very well.	Invite students to individually think of at least two things that they would like to do in the near future. E.g. learn to code. Then, one by one they share those plans in small groups and brainstorm different steps or strategies on how this person can accomplish those goals. E.g. I can register in an online course.	- Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #14. - Challenge students to answer the following question in English: How did some members of your family decide their life project? What can you learn from it?



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #15 ECO TEENS 2.0

WHAT ABOUT THE CRITICS?

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Storytelling	The ECO Teens start a conversation about facing criticism with a story of a model who was able to overcome it.	Criticism in the modeling world	Describing strengths and weaknesses	I can show respect for other people's points of view.
Topic of the day	The panel has a conversation about dealing with negative and positive criticism.	Negative and positive feedback	- Showing interest - Describing ways to handle criticism - Giving advice	I can identify my strengths and potentialize what makes me different.
Did you know?	Listeners have an opportunity to learn about the importance of our smallest toe in the grand scheme of our body.	Importance of every part in the human body	Describing strengths and weaknesses	I can talk about my strengths, weaknesses and opportunities to learn.
Let's Recap	The ECO Teens summarize the key points and expressions learned in the episode.	Summary of key concepts and ideas	Listing key points	- I can see the importance of empathy, resilience and persistence. - I can use different strategies to handle negative criticism.

LESSON PLAN

EPISODE # 15	SECTION	TOPIC OF THE DAY										
Learning objective	At the end of the session, students will be able to talk about criticism emphasizing in constructive feedback. They will also identify their strengths, weaknesses and opportunities to learn.											
Materials	Audio of episode #15, a device to play the audio, the questions included below and the charts or drawings.											
STAGE	PROCEDURE											
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking questions such as:											
	• Have you ever failed a test? Which one? • What did you do to overcome those results? Did you ask for a second chance? • How does your family react when you share good or bad news about you? How do you feel about it?											
While listening	Listen to the section of the episode two times and explore the content.											
	Act. 1. The first time they listen, allow students to familiarize themselves with the section. Then, students answer the following questions: • What is the topic of the day in ECO Teens? • What are the three suggestions to handle criticism mentioned in the episode?											
	Act. 2. The second time they listen, students complete the following sentences with the expressions used in the episode (answers in italics): She built her _____ and confidence to do that. (<i>self-esteem</i>) Criticism makes you think about _____, but it also helps you identify the areas you need to work on. (<i>quitting</i>) It is necessary to control your _____ when handling destructive criticism. (<i>emotions</i>) Sometimes we need to be _____ with ourselves. (<i>honest</i>) We need to keep _____ hard. (<i>working</i>)											
After listening to the episode	Act. 3 Ask students to classify the following expressions used by the ECO Teens in the chart below: <table><tr><td>A. "You are so good at playing those instruments."</td><td>D. "I'll keep on working hard to improve."</td></tr><tr><td>B. "We need to keep working hard!"</td><td>E. "We are not perfect... and you know what? That is fine!"</td></tr><tr><td>C. "Thanks for your feedback."</td><td>F. "Thanks, Luchito for telling me that!"</td></tr></table> <table><tr><th>Words to encourage others</th><th>Answers to positive criticism</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> Answer key: Encourage: A, B, E Answers to positive criticism: C, D, F		A. "You are so good at playing those instruments."	D. "I'll keep on working hard to improve."	B. "We need to keep working hard!"	E. "We are not perfect... and you know what? That is fine!"	C. "Thanks for your feedback."	F. "Thanks, Luchito for telling me that!"	Words to encourage others	Answers to positive criticism		
	A. "You are so good at playing those instruments."	D. "I'll keep on working hard to improve."										
	B. "We need to keep working hard!"	E. "We are not perfect... and you know what? That is fine!"										
C. "Thanks for your feedback."	F. "Thanks, Luchito for telling me that!"											
Words to encourage others	Answers to positive criticism											
After listening to the episode	Have students use the language they have learned.											
	Act. 4. Highlight the following excerpt from the audio to your students: "I think our family and friends may be helpful too. They know us well, so we can ask them what they think we're good at." Ask them if they understand what it means. After you have checked their comprehension, allow time for students to ask five of their friends to tell them some of their strengths or talents. Then, students create a graphic organizer highlighting their strengths and weaknesses. Remember to keep it positive! Have them identify three strengths and only one weakness. You can assign this as homework so students can talk to more people, reflect upon the answers and organize the information.											

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Ask students to write an example in their lives for the sentence used by the teacher: "if you fell down yesterday, stand up today". Provide a simple example as the following: In 8th grade I failed my PE test a few times, but I trained hard. I was able to pass the test in the end.	Students can play "two truths and a lie" in groups. Each person in a group states two talents they have which are true and one that is false. The others in the group can guess which of the three is false to earn points. After they play, they can talk about how they learned to do them as a follow-up exercise.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #15. • Challenge students to answer the following question in English: How can you use criticism to your benefit?



TEACHER'S GUIDE

RADIO EPISODE #16 ECO TEENS 2.0

ENGLISH LANGUAGE AND LEADERSHIP IN MY FIELD

**Dear teachers,
welcome!**

ECO Teens is a transmedia program for teenagers and young people between the ages of 12 and 18 to enjoy on the radio or on the Colombia Aprende website eco.colombiaaprende.edu.co Rosita, Aleja, Ana and Lucho along with Julián, their English teacher, share their life projects, and help other young people become aware of how English can increase their opportunities in different disciplines such as technology, arts, tourism and sports.

This guide has been created as a tool to expand and use the contents of the Radio Program ECO Teens in a practical way. The first part of the guide presents the general structure of each episode. While the second presents an example of a lesson plan that can be used as suggested or adapted according to the needs of the learners.

STRUCTURE OF THE EPISODE

SECTION	DESCRIPTION	MAIN TOPICS	LANGUAGE FUNCTIONS	COMPETENCES AND SKILLS
Connected	The ECO Teens start the show by asking their listeners the reason why they would plan a life project in their hometown.	- Life projects - Decision making	- Presenting problems and solutions - Making decisions	I can be a responsible and productive citizen in my hometown or region.
Topic of the day	Aleja, Lucho, Rosita and their teacher talk about the importance of local talent in their regions in multiple occupations.	- Professions - Community needs and solutions	Explaining professions.	I can contribute to find solutions to problems in my community.
Did you know?	In this episode's interesting fact, listeners find out what the three main concerns of young people are.	- Labor market and global issues - Concerns of young people	Presenting problems and solutions	I can describe jobs, occupations and professions.
Influencer	A special guest talks to the ECO Teens about the importance of a local education project in teaching and learning a second language.	Stories of success and initiative	- Describing projects and processes - Expressing decision making processes.	I can identify the relevance of responsibility, initiative and information management.
Let's Recap	The ECO Teens summarize the key points and expressions learned in the episode.	Summary of key concepts and ideas	Listing key points	I can recognize the importance of a profession or occupation for the development of my region.

LESSON PLAN

EPISODE # 16	SECTION	CONNECTED															
Learning objective	At the end of this session, students will be able to talk about plans for their future and express what they want to do.																
Materials	Audio of episode #16, a device to play the audio, the questions included below and the charts or drawings.																
STAGE	PROCEDURE																
Before listening to the episode	Activate previous knowledge by asking questions such as: • Which of the following occupations do you know about? - o Environmental engineer - o Oceanographer - o Veterinarian Then, ask students to write a sentence describing one of the three occupations (E.g., an oceanographer studies the condition of the sea).																
While listening	Listen to the section of the episode two times and explore the content. Act. 1. The first time they listen, allow students to familiarize themselves with the section. Then, ask the following questions taken from the presentation of the audio: • How many people do the ECO Teens listen to in this section? • What are their names? Where are they from? • What are they talking about? Act. 2. The second time they listen, ask students to complete the following chart by taking notes of the decision and the plan of each caller. The first one is an example: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Expression</th><th>Decision</th><th>Plan</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tatiana Bechara</td><td>Study environmental engineering and stay in her region.</td><td>Help the people in her hometown. (I have great ideas for my people)</td></tr> <tr> <td>Dario Pomar</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Carlos Andrés</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Rafael Gasca</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> Act. 3 Ask students to complete the following excerpts of the audio and play the audio one more time, if necessary: I _____ stay in my region. I _____ stay here because I want to protect our wonderful oceans. This is where I _____ and where I _____ stay. I _____ continue working here because I want to create an eco-friendly and sustainable farm. Use the opportunity to reinforce the structures "want to, decide to, going to and will" to express desires and plans and highlight the difference in their structure, especially, the lack of infinitive in the use of will.		Expression	Decision	Plan	Tatiana Bechara	Study environmental engineering and stay in her region.	Help the people in her hometown. (I have great ideas for my people)	Dario Pomar			Carlos Andrés			Rafael Gasca		
Expression	Decision	Plan															
Tatiana Bechara	Study environmental engineering and stay in her region.	Help the people in her hometown. (I have great ideas for my people)															
Dario Pomar																	
Carlos Andrés																	
Rafael Gasca																	
After listening to the episode	Have students use the language they have learned. Ask each of the learners to write a short plan for their lives and to mention in what field or area they would like to work in in the future. They should do this on a piece of paper. Tell them not to write their names as they will swap around papers multiple times and try to guess whose plan is on the paper. Encourage them to use the expressions learned in the previous exercise.																

EXTRA ACTIVITIES

SPEAKING ACTIVITIES	STATION OR GROUP ACTIVITIES	AUTONOMOUS WORK
Have students ask everyone in the class one YES/NO question about their plans and report their findings. Question: Do you want to work in your hometown? Result: 15 people want to stay in their city.	Group 1: Students interview different people in their community or schools to find out the reasons why they decided to do the job they do. Have students take different roles: 1 writer, 1 interviewer, 1 reporter. Group 2: Assign different professions or occupations that are popular in the countryside or in small towns. Ask SS to define what these people do and the importance of their jobs.	• Have students listen to the rest of the episode and complete the Learners' Guide #16. • Challenge students to answer the following question in English: What are three things that you can do to help people in your community and people you love?

OTROS MATERIALES EDUCATIVOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Recursos para primaria

NOMBRE	ENLACE
Plataforma Transmedia para la enseñanza y el aprendizaje del inglés ECO 2.0	http://eco.colombiaaprende.edu.co
Mallas de Aprendizaje de inglés Transición a 5to	http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/colombiabilingue/dbacurriculo/cartillas_mallas_aprendizaje/Suggested%20English%20Curriculum.pdf
Colección Bunny Bonita	http://admincontenidos.colombiaaprende.edu.co/bunny-bonita
My ABC English Kit	http://186.113.12.182/catalogo//interna_coleccion.php?pagina=4&cl=71387&desdeBusquedaCol=true

Recursos para secundaria y media

NOMBRE	ENLACE
Plataforma Transmedia para la enseñanza y el aprendizaje del inglés ECO 2.0	http://eco.colombiaaprende.edu.co
Be(the)1: Challenge	https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/be-1-challenge
Currículo Sugerido de Inglés: 6 a 11	http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Anexo%2013%20Suggested%20Structure.pdf
Libros de Texto Way to Go! 6, 7 y 8	http://aprende.colombiaaprende.edu.co/colombiabilingue/94010
Libros de Texto English, please! 9,10 y 11	http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/colombiabilingue/123812

REFERENCIAS

Celic, C. y Seltzer, K. (2013). Translanguaging: A cuny-nysieb guide for educators. CUNY-NYSIEB. New York. Tomado de <https://www.cuny-nysieb.org/wp-content/uploads/2016/04/Translanguaging-Guide-March-2013.pdf>

Christison, M. y Murray D. (2014) The Notional-Functional Approach. Chapter 9. (2014) New York. USA.

Deardorff, D. K. (2006). The Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization at Institutions of Higher Education in the United States, *Journal of Studies in International Education* 10:241-266

Departamento de Conocimientos Teóricos y Prácticos y Empleabilidad Oficina Internacional del Trabajo OIT. (2014). Mejorar la empleabilidad de los jóvenes: la importancia de las competencias clave. Ginebra, Suiza.

OCDE (2020) Social and Emotional Skills Well-being, connectedness and success. Paris, Francia.



ENGLISH FOR COLOMBIA



La educación
es de todos

Mineducación

